

RESUMO - GT2: GÊNERO, SEXUALIDADE E EROSÃO DEMOCRÁTICA NA  
CONTEMPORANEIDADE: EFEITOS, ATORES E RESISTÊNCIAS

**LUTA ANTIRRACISTA NA AÇÃO DO MOVIMENTO LGBT+ DE  
PERNAMBUCO: UMA PERSPECTIVA INTERSECCIONAL**

*Rhudá Vinícius Santos Lopes (rhuda.lopes@ufpe.br)*

A mobilização do movimento homossexual, hoje definido como LGBT+, teve início no Brasil por volta de 1978, e logo, em 1980, foi fundado o Grupo de Atuação Homossexual (GATHO) de Pernambuco, mais precisamente em maio de 1980, na cidade de Olinda/Pernambuco e com atuação até o início de 1990. Alinhando-se com o movimento feminista, movimento negro e a luta dos trabalhadores civis pela retomada dos direitos constitucionais, foi possível produzir vários modos de agenciamento para a garantia dos direitos humanos, cerceados em meio a ditadura militar no Brasil. Neste trabalho, pretendemos compartilhar análises construídas durante a pesquisa de iniciação científica, que tem como objetivo produzir leituras e discussões interseccionais, com especial foco sobre raça e racismo. Nossas análises privilegiam a dimensão étnica e racial dentro do movimento LGBT+, no contexto dos primeiros esforços de institucionalização do movimento em Pernambuco nos anos de 1980, usando como ponto de partida as produções e repercussões difundidas na mídia impressa pernambucana. Nosso foco recai, portanto, sobre narrativas relacionadas ao primeiro grupo institucionalizado de promoção aos direitos da população LGBT em Pernambuco, tendo como corpus de análise material jornalístico da primeira metade da década de 1980. Por essa razão, analisar a produção jornalística dos anos de 1980, corrobora para identificar como esses

corpos, principalmente sob o referencial da luta de homens negros gays, estão sendo pautados na mídia, na política e na sociedade. Neste sentido, pautados pelo construcionismo social, temos analisado como jornais impressos atrelavam o movimento negro ao Grupo de Atuação Homossexual (Gathó), e se dentro do Gathó havia uma atuação mútua desses membros, que poderiam estar engajados tanto na pauta LGBT quanto na temática racial. Para tanto, esta tem sido desenvolvida a partir do acervo do projeto mais amplo: "Produções culturais em gênero, sexualidade e direito: agenciamentos possíveis em tempos adversos", e da identificação de novos materiais, utilizando-se como fontes a hemeroteca digital da biblioteca nacional, a Companhia Editora de Pernambuco e a Biblioteca Pública de Pernambuco. Nossas análises sobre matérias selecionadas focalizam agenciamentos, coexistência e/ou disputas de espaços de atuação e visibilidade.

Coautor : Benedito Medrado

Palavras-chave: gathó; homossexual; negros.