

NORMAS E INSCRIÇÃO DOS RESUMOS PARA OS GTS - GT-15
(PRESENCIAL): LITERATURA, EDUCAÇÃO E PEDAGOGIAS DECOLONIAIS
PARA EQUIDADE RACIAL

**PERSONAGENS NEGROS E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO
DOS ESTUDANTES**

Emilly Vitória Batista Alves (emillybatista13alves@gmail.com)

Luciano Da Silva Pereira (luciano.pereira@ufmt.br)

Este resumo é um recorte da pesquisa em andamento, intitulada “Formação continuada de professores: identidades, políticas e práticas pedagógicas na Educação das Relações Étnico-Raciais em Mato Grosso”, desenvolvida junto ao Grupo de Pesquisa GEPDSE, da qual sou bolsista PIBIC. O presente trabalho discute a importância crucial da presença de personagens negros na literatura para a formação de crianças e adolescentes, especialmente no contexto escolar. A representatividade atua diretamente na construção da identidade, da autoestima e do senso de pertencimento de estudantes negros, ao mesmo tempo que fomenta a empatia e o respeito entre o corpo discente. A necessidade dessa abordagem é reforçada pela Lei nº 10.639/03, que torna obrigatório o ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, estabelecendo a literatura como um vetor pedagógico essencial para o cumprimento dessa diretriz legal. É fundamental trabalhar esse tema para mostrar aos alunos a importância da contribuição da população negra para a sociedade e para criar uma representatividade genuína. Muitas vezes, os personagens e autores centrais no ambiente escolar são brancos, e a narrativa sobre a população negra é frequentemente mediada por autores não negros,

resultando na criação e reforço de estereótipos e na invisibilização de intelectuais negros. Este trabalho se configura como uma pesquisa qualitativa de natureza bibliográfica. O estudo analisa como obras literárias que apresentam protagonistas negros fortes, inteligentes e bem-sucedidos contribuem para práticas pedagógicas decoloniais e para a promoção da equidade racial na escola. A partir de uma revisão teórica, e visando oferecer identidade e representatividade, serão analisadas grandes obras que podem contribuir significativamente para a formação dos estudantes, como os personagens de Quarto de Despejo, de Carolina Maria de Jesus, e os personagens de Úrsula, de Maria Firmina dos Reis — textos de grande valor histórico e social que propõem uma ruptura com o cânone hegemônico. Conclui-se que a inclusão consciente de personagens negros no currículo escolar fortalece as relações étnico-raciais, favorece aprendizagens significativas e contribui para a formação de sujeitos críticos, confiantes e socialmente conscientes, alinhando as práticas pedagógicas às demandas da sociedade contemporânea.

Palavras-chave: representatividade; empatia; identidade; estereótipos.