

APRESENTAÇÃO DE BANNER - BANNER 03 (PRESENCIAL) - EDUCAÇÃO

**OS SEGREDOS DA REDAÇÃO NOTA 1000”: CONTRIBUIÇÕES DO PIBID
LETRAS PORTUGUÊS PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL NO ENEM**

Jessica Reis Borges (jr.borges16@hotmail.com)

Gabriel Santana (gabigol3431@gmail.com)

Neste trabalho apresentamos as atividades do subprojeto “Os segredos da redação nota 1000”, realizadas no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) Letras Português, campus Cuiabá, voltadas para a produção da redação do Exame Nacional do Ensino Médio. A proposta foi desenvolvida na Escola Estadual Pascoal Moreira Cabral, em uma turma do ensino médio, no período de março a novembro de 2025, e pretendeu aproximar os estudantes às especificidades do gênero, explorando seus repertórios e introduzindo novos conhecimentos a partir de vídeos, citações, notícias e filmes. Os procedimentos didáticos foram fundamentados na pedagogia dos gêneros da Escola de Sydney (Martin; Rose, 2012), que entende os gêneros como processos sociais organizados e orientados a objetivos; e na perspectiva sociointeracionista de aprendizagem (Vigotsky, 1984), que concebe a mediação pela linguagem como a principal ferramenta para o desenvolvimento humano. A mediação priorizou os conhecimentos prévios sobre os assuntos tematizados, seguida de questionamentos, condução reflexiva, construção e desconstrução, em organograma, de exemplos de redação nota máxima no exame, produção conjunta, produção independente, revisão e reescrita, bem como análises guiadas de obras cinematográficas, metodologias que possibilitaram a criação de um ambiente

confortável e colaborativo favorecendo a compreensão do funcionamento do gênero redação do ENEM e de sua produção significativa. Como resultados, observou-se maior confiança dos estudantes na elaboração de argumentos, na ampliação de repertórios socioculturais e no desenvolvimento de autonomia na construção dos textos em alinhamento às exigências do ENEM. Para os licenciandos, esses resultados apontam a efetividade de aprendizagens quando se planeja intencionalmente o ensino da produção textual para atingir propósitos sociais específicos e se ensina explicitamente o objeto a ser conhecido.

Palavras-chave: produção de texto; pedagogia dos gêneros; redação do enem; pibid.