

NORMAS E INSCRIÇÃO DOS RESUMOS PARA OS GTS - GT-10
(PRESENCIAL): POÉTICAS AFRICANAS CONTEMPORÂNEAS E
NARRATIVAS DAS DIÁSPORAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

**PARA ESTE PAÍS: IDENTIDADE, NECROPOLÍTICA, GENOCÍDIO NEGRO E
DENÚNCIA**

Taíssa Conceição Da Silva Oliveira (oliveirataissa952@gmail.com)

A Literatura contemporânea tem sido ocupada por narrativas marcadas por resistências, em uma tentativa de dar e/ou restituir a voz de grupos historicamente silenciados. Nessa perspectiva, a poetisa Lubi Prates, em seu poema Para Este País, reflete sobre a experiência de vida de pessoas pretas no Brasil do século XXI, denunciando violências como a arbitrariedade do direito penal subterrâneo, termo criado pelo professor Eugenio Raúl Zaffaroni para indicar as práticas ilegais, violentas e arbitrarias de exercício do poder punitivo estatal, que vai ao encontro do conceito de necropolítica concebido por Aquille Mbembe, segundo o qual o estado estabelece zonas de não-direito (espaços onde habitam grupos socialmente vulneráveis) e nesses lugares opera de modo brutal, empregando atos ilegais e ditando “quem pode viver e quem merece morrer”. Toda essa estrutura de (des)controle social é pautada em uma seletividade traduzida pela investidura preferencial e cruel sobre pessoas marginalizadas, especialmente as pretas. Nesse contexto, a autora coloca no centro de sua lírica a visão legítima daqueles que têm de lidar cotidianamente com essa estrutura racista. O poema é exemplo da intersecção entre poesia e política e retrata a análise de Antonio Candido (2006), segundo o qual a compreensão da estrutura e do conteúdo de uma obra depende da

análise dialética do texto (interno) e de seu contexto de produção (externo). Assim, esta comunicação oral tem como objetivos a reflexão crítica sobre a literatura contemporânea e as questões sociais e políticas pelas quais ela é densamente afetada, além da divulgação da obra de Lubi Prates.

Palavras-chave: Literatura Contemporânea. Necropolítica. Denúncia. Resistência.

Palavras-chave: literatura contemporânea; necropolítica; denúncia; resistência.