

NORMAS E INSCRIÇÃO DOS RESUMOS PARA OS GTS - GT-09 (ONLINE):
LITERATURA INFANTIL E JUVENIL CONTEMPORÂNEA: NOVOS LUGARES,
NOVOS PROTAGONISTAS

**FANZINE LITERÁRIO COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA PARA MEDIAR
O LETRAMENTO LITERÁRIO.**

Soraya Souza De Carvalho (sorayasouzacarvalho@hotmail.com)

O presente trabalho consiste na apresentação do relato de uma prática de ensino e aprendizagem fundamentada na Sequência básica do letramento literário de Rildo Cosson (2014), com foco na leitura e escrita poética _ fanzines contendo poemas sobre temas contemporâneos, procurando evidenciar a importância de abordagens interdisciplinares para o desenvolvimento das competências de leitura e de escrita e para a promoção do protagonismo estudantil_ a partir de uma revisão teórica e de reflexões sobre práticas pedagógicas que procuraram redimensionar a qualidade do trabalho com a leitura de poemas de forma interativa, promovendo a integração entre conteúdo curricular_ conceitos básicos do gênero poema_, temas transversais da BNCC e temas de interesse do público infanto juvenil. Para tanto, teoricamente, o presente trabalho utilizou-se de argumentos defendidos por Antônio Cândido em O estudo analítico do poema (2006), João Vanderley Geraldi _ Prática de leitura na escola (2011)_, Angela Kleiman (2007), Koch(2012) . O trabalho fora desenvolvido com alunos de uma turma de 1° ano da Educação Básica, Ensino Integral em tempo parcial, consistindo em práticas de leitura literária de poemas, leitura audiovisual, pesquisas na internet para a coleta e seleção de textos que fundamentassem a escrita criativa dos

educandos, considerando que os letramentos são práticas sociais que envolvem competências, habilidades, atitudes, valores e princípios fundamentais para a formação cidadã dos estudantes, constituindo-se, assim, como ferramentas pedagógicas significativas para a efetivação do ensino de práticas sociais de linguagem, pautadas na leitura e escrita literária, em conformidade com as novas práticas didático-pedagógicas que contemplam os gêneros textuais que circulam socialmente entre o público infanto juvenil.

Palavras-chave: letramento literário; leitura; escrita; protagonismo estudantil.