

APRESENTAÇÃO DOS GTS E DOS COORDENADORES - GT-11
(PRESENCIAL): POÉTICAS AMEFRICANAS: ENSINO E QUESTÕES
ÉTNICO-RACIAIS

**A IDENTIDADE NACIONAL EM CANTOS À BEIRA-MAR, DE MARIA
FIRMINA DOS REIS**

Karoliny Kimberly Siqueira Souza (karoliny.souza@sou.ufmt.br)

O presente trabalho faz parte de uma pesquisa que realizo no âmbito do PIBIC da UFMT/FAPEMAT. Aqui, apresento uma proposta de estudo de alguns poemas da obra *Cantos à beira-mar*, da escritora negra maranhense Maria Firmina dos Reis (1825-1917), publicados originalmente em 1871. A obra trata de temas variados, desde íntimos como a saudade da mãe, passando por reflexões de gênero como o sentimento de ser mulher até aspectos histórico-sociais como discussões sobre a Guerra do Paraguai. Inseridos, historicamente, no romantismo brasileiro, esses poemas também tratam de um tema bastante explorado nesse movimento literário: a questão da identidade nacional. Queremos analisar alguns poemas que refletem sobre a nação brasileira para observar como a escritora requer, a partir de sua obra, o debate público presente em muitos textos do século XIX. Essa discussão é pertinente uma vez que escritores que pertencem ao cânone da literatura brasileira, como José de Alencar ou Gonçalves Dias, foram bastantes estudados tendo em vista o fato de estarem alinhados à criação de uma nação brasileira a partir de 1822. Não é o caso de Maria Firmina dos Reis, que, embora tenha escrito seus textos na mesma época em que esses escritores, a sua reflexão não aparece nos principais textos críticos que estudam a literatura brasileira. Portanto, estudar

os poemas de Maria Firmina dos Reis que dialogam com a questão da identidade nacional podem nos fornecer um entendimento mais amplo sobre o que a escritora também pensava sobre o Brasil, tendo em vista sua maneira singular de se apropriar de temáticas românticas. Além disso, nos permite resgatar uma voz de uma mulher negra escritora, contribuindo a enfrentar o silenciamento posto em torno das identidades negras.

Palavras-chave: maria firmina dos reis; identidade nacional; identidade negra.