

RESUMO - GT2: GÊNERO, SEXUALIDADE E EROSÃO DEMOCRÁTICA NA
CONTEMPORANEIDADE: EFEITOS, ATORES E RESISTÊNCIAS

**HOMENS REDPILL: RELATOS PESSOAIS DE ADESÃO A GRUPOS
MASCULINISTAS EM FÓRUNS VIRTUAIS**

Sophia Silva Rodrigues Sampaio (sophia.s.r.s0910@gmail.com)

Elaine Magalhães Costa Fernandez (elaine.fernandez@UFPE.br)

Esta comunicação apresenta fragmentos de um projeto de pesquisa de mestrado que questiona o fortalecimento de fóruns virtuais misóginos que elegem o antifeminismo como pressuposto para descrever a realidade social. Partiremos da análise de narrativas de adesão de homens às comunidades virtuais Redpill, baseadas em lógicas violentas de relações de gênero, como efeito da disseminação de discursos masculinistas. Quais as modalidades e etapas do processo de adesão ao grupo Redpill? Quais as motivações e repercussões pessoais do engajamento de seus membros? Que relações podem ser estabelecidas entre suas justificativas, as representações de gênero e os discursos políticos coproduzidos pelos membros destas comunidades virtuais? O desenho metodológico será qualitativo, composto por um questionário sociodemográfico on-line e por uma entrevista narrativa. Os participantes serão homens voluntários, membros ativos de grupos Redpill, que respondam aos critérios de inclusão. Os instrumentos de coleta dos dados visam a descrição dos participantes e a elaboração dos motivos, repercussões e etapas de suas adesões ao grupo Redpill. Os relatos serão analisados de forma anônima através de técnicas de análise de discurso, como ações enunciativas localizadas e intencionais, para além de seu conteúdo. Espera-se

que os resultados construídos a partir dos dados coletados permitirão a localização, nas narrativas desses homens, de elementos discursivos em suas trajetórias pessoais que apontem para o ressentimento frente à relativa perda de poder nas relações com mulheres, percepção que favoreceria a aproximação e identificação com grupos masculinistas. A identificação de tais elementos discursivos assim como o ressentimento assim revelado estariam na origem dos processos de adesão dos membros destas comunidades virtuais. A confirmação ou negação desta hipótese permitirá o estabelecimento de novas perspectivas sobre as dinâmicas sociais de gênero emergentes e as relações de poder que as permeiam. Espera-se também identificar o papel exercido por este tipo específico de dispositivo de masculinidade na cultura digital.

Palavras-chave: masculinismo; redpill; narrativas; grupos; discurso.