

EIXO 1 - Infâncias, Culturas e Direitos Humanos
OS ANIMAIS DO JARDIM: UMA AVENTURA DE CUIDADO,
OBSERVAÇÃO E PRESERVAÇÃO

Janayna Vieira de Souza Santino¹
Orientadora: Prof^a Dr^a Telma Ferraz Leal²

INTRODUÇÃO

Na Educação Infantil as crianças têm a oportunidade de vivenciar experiências, brincando e interagindo com os pares, que ajudarão na sua formação cidadã e na conscientização de questões socioambientais. Entende-se que a “Educação Ambiental deve fazer parte da formação dos sujeitos em todas as modalidades de ensino e, por isso, deve ser prioridade no currículo da primeira infância” (SERIBELLI; WIZIACK, 2024, p. 115). O projeto “Os animais do jardim: Uma aventura de cuidado, observação e preservação” nasceu de um interesse genuíno e recorrente manifestado pelas próprias crianças: a presença constante de minhocas no ambiente da sala de referência e no jardim externo da creche. Essa curiosidade espontânea serviu como ponto de partida para a exploração do tema "Os Animais do Jardim e o Meio Ambiente", através do desenvolvimento de um projeto didático, com o objetivo de explorar e reconhecer os pequenos animais presentes no ambiente do jardim da creche, estimulando o respeito e a atitude de cuidado para com a natureza e o meio ambiente.

METODOLOGIA

¹ Professora das Redes Municipais de Recife e de Jaboatão dos Guararapes. Mestranda do Mestrado Profissional em Educação Básica - MPEB, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, PE, Brasil, janayna.vieira.s@gmail.com

² Professora do Mestrado Profissional em Educação Básica – MPEB, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, PE, Brasil, telma.leal@ufpe.br

O presente projeto pedagógico foi desenvolvido na Creche Municipal Professora Lêda Maria Queiroz do Rêgo Barros, no município de Jaboatão dos Guararapes, na turma do Infantil 3, em 2024. O projeto didático é uma forma de organização do trabalho docente que vem da pedagogia ativa e tem como foco central desenvolver a autonomia e o protagonismo do estudante/da criança. No desenvolvimento do projeto é possível fazer uma articulação entre o que se estuda e o cotidiano, num movimento de interação e de vivências reais sobre os conceitos estudados, desenvolvendo assim habilidades atitudinais diante das questões sociais. De acordo com HERNANDEZ (1998), o professor se transforma em pesquisador e estimula os estudantes/as crianças a fazerem as descobertas junto com ele e assim, no projeto, as crianças passam a ser os sujeitos do processo de ensino aprendizagem.

DESENVOLVIMENTO

Durante o ano letivo de 2024, por várias vezes, as minhocas estiveram presentes na sala de referência e sempre chamaram a atenção das crianças, porém uma criança sempre corria para “matar” a minhoca. Após conversa e reflexão, uma lupa foi separada e levada para a sala, deixada guardada esperando o surgimento da próxima minhoca. Assim o projeto foi iniciado e desenvolvido em cinco etapas: (1) Curiosidade - com o surgimento da minhoca na sala, foi proposto pegá-la e devolve-la ao jardim que fica na área externa da creche, depois foram observados outros animais que também vivem lá; (2) Roda de conversa, leituras e produções - com a conversa e a escuta atenta, refletiu-se sobre o meio ambiente, em seguida as crianças escolheram o livro “Uma lagarta muito comilona”, de Eric Carle, para a leitura e depois vivenciaram a construção de dois cartazes: o poema “As borboletas”, de Vinícius de Moraes (com a professora como escriba) e “Nossas lindas borboletas” (com os desenhos espontâneos das crianças); (3) Música “Os bichinhos do jardim” - Cantando e dançando as crianças ampliaram os conhecimentos, conheceram outros animais do jardim e as suas características; (4) Modelando as minhocas - Cada criança criou e construiu a sua minhoca, depois todos foram brincar com elas no jardim, na área externa da creche e (5) Gravação do vídeo - Após construção de plaquinhas com os animais estudados, cada criança falou o seu animal e juntos apresentaram os animais do jardim. Como divulgação do produto final, o vídeo foi enviado para o whatsapp dos familiares no final do ano.

CONCLUSÃO

VI SEMINÁRIO GEPHFRI | INFÂNCIAS, TECNOLOGIAS E FORMAÇÃO DE PROFESSORES

O projeto é uma estratégia didática possível na prática pedagógica da educação infantil. A vivência proposta no projeto descrito se estruturou em torno de atividades lúdicas, investigativas e dialógicas, buscando integrar a observação do meio natural com o desenvolvimento da linguagem, da criatividade e da consciência ecológica nas crianças pequenas. Conclui-se que a realização do projeto contribuiu com o envolvimento das crianças, o entusiasmo nas descobertas, o partilhar das aprendizagens e o mostrar ao outro como é importante respeitar e preservar a natureza. Ajudou nas mudanças de hábitos com relação ao cuidado com os animais, na melhora da interação entre as próprias crianças e na diminuição dos conflitos.

PALAVRAS-CHAVE: Infância; meio ambiente; projeto didático.

REFERÊNCIAS

EDUWARDS, C.; GANDINI, L.; FORMAN, G. (orgs.) **As cem linguagens da criança. A experiência de Reggio Emília em transformação.** Volume 2. Porto Alegre: Penso, 2016.

HERNANDEZ, F.; MONTSERRAT, V. **A organização do currículo por projetos de trabalho.** 5º ed., Porto Alegre: Artmed, 1998.

SERIBELLI, Vanessa Helena; WIZIACK, Suzete Rosana de Castro. **Educação infantil e currículo: Contribuições de Reggio Emília para a efetivação de uma educação ambiental de qualidade na primeira infância.** Revista Brasileira de Educação Ambiental. Revbea, São Paulo, V. 19, No 5: 114-134, 2024.