

APRESENTAÇÃO DOS GTS E DOS COORDENADORES - GT-11
(PRESENCIAL): POÉTICAS AMEFRICANAS: ENSINO E QUESTÕES
ÉTNICO-RACIAIS

**VOZES ANCESTRAIS EM SALA DE AULA: A POTÊNCIA DE PERRO VIEJO
NO ENSINO DE ESPANHOL**

Gabriel Do Nascimento Acioly Lins (gabriel.acioly.lins@gmail.com)

Esta comunicação tem como objetivo apresentar uma proposta didático-pedagógica realizada no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso (IFMT), Campus Cuiabá – Cel. Octayde Jorge da Silva, no contexto das aulas de espanhol para estudantes do 3º ano do ensino médio técnico. A proposta parte do uso da literatura infantojuvenil em espanhol como mecanismo pedagógico para o desenvolvimento de competências linguísticas e culturais, articulando o ensino de língua à formação crítica e à valorização da diversidade. A questão que orienta este trabalho é como a leitura literária da obra *Perro Viejo*, da autora cubana Teresa Cárdenas, pode contribuir tanto para a aprendizagem da língua espanhola quanto para a reflexão sobre questões étnico-raciais na sala de aula. Justifica-se o uso da obra por seu conteúdo histórico e simbólico relacionado à escravização em Cuba, aos processos de resistência negra e à preservação de saberes ancestrais, aspectos que dialogam com o conceito de "amefricanidade" formulado por Lélia Gonzalez. A escolha do livro, incluído no Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD) 2020, também se sustenta na necessidade de implementar a Lei nº 10.639/03 no ensino de espanhol. Metodologicamente, a proposta consistiu em atividades de leitura orientada, rodas de conversa, análises temáticas e

reflexões interculturais. O referencial teórico inclui, além de Gonzalez, os aportes de Cosson (2006) sobre letramento literário, e de autores como Freitas (2021), García (2007) e Martínez (2011), que discutem a inserção da literatura na formação docente e no ensino de línguas. Os resultados apontam que a leitura de Perro Viejo proporcionou aos alunos experiências estéticas e críticas, contribuindo para a ampliação de seu repertório cultural e para o fortalecimento de práticas pedagógicas comprometidas com a justiça social. A proposta revelou-se potente para a formação de leitores críticos e para o fortalecimento do ensino de espanhol a partir de uma perspectiva intercultural, antirracista e amefricana, em consonância com os objetivos deste simpósio.

Palavras-chave: ensino de espanhol; literatura infantojuvenil; perro viejo; amefricanidade; teresa cárdenas.