

Eixo 2 — Tecnologias, culturas digitais e direitos na contemporaneidade

USO DO YOUTUBE COMO RECURSO PEDAGÓGICO PARA O ENSINO DE LIBRAS EM CURSOS DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA

Adauto Gomes Ribeiro de Andrade ¹

José Arnor de Lima Júnior ²

Indira Simionatto Stedile Assis Moura ³

O acesso às tecnologias digitais tem transformado a formação de professores, especialmente no ensino de Libras em cursos de licenciatura em Pedagogia. Esta pesquisa analisa o uso do YouTube como recurso pedagógico para auxiliar estudantes a adquirir sinais, ampliar vocabulário e desenvolver competências comunicativas. Vídeos de domínio público, produzidos por projetos de extensão e canais educativos especializados em Libras, permitem que os alunos pratiquem, revisem e aprendam de forma autônoma, complementando o ensino formal e fortalecendo a aprendizagem bilíngue (L1 Libras e L2 Português). A relevância do estudo está na valorização de recursos digitais acessíveis, democratizando o acesso à informação e favorecendo práticas pedagógicas inovadoras. O referencial teórico inclui autores como Quadros (2006), Fernandes (2011), Freire (1996), Skliar (1998), Strobel (2008) e Lacerda e Caporali (2020), que discutem educação de surdos, pedagogia bilíngue, inclusão e o papel das tecnologias digitais na aprendizagem. Quadros (2006) destaca a importância de materiais acessíveis em Libras; Fernandes (2011) reforça que ferramentas digitais ampliam oportunidades de estudo; Freire (1996) enfatiza a autonomia do aluno; e pesquisas recentes de Lacerda e Caporali (2020) analisam o impacto de mídias digitais na formação docente. A metodologia utilizada combina pesquisa teórica, análise de vídeos educativos no YouTube, observação da interação dos estudantes com os conteúdos digitais e entrevistas sobre a experiência de aprendizagem. Foram avaliados vídeos de domínio público, estratégias de ensino utilizadas, formas de interação e práticas de revisão de vocabulário pelos alunos. No

¹ Universidade Federal de Pernambuco, graduando em pedagogia, Recife, PE, Brasil, adauto.gomesandrade@ufpe.br;

² Universidade Federal de Pernambuco, professor de Libras, Recife, PE, Brasil, josearnor.lima@ufpe.br;

³ Universidade Federal de Rondônia, professora de Libras, Porto Velho, RO, Brasil, indirastedile@gmail.com;

desenvolvimento, observa-se que o YouTube auxilia significativamente na construção do conhecimento bilíngue, oferecendo recursos visuais e auditivos que facilitam a memorização e compreensão dos sinais. Alunos relatam que vídeos demonstrativos, legendas e explicações detalhadas contribuem para o aprendizado autônomo e reforçam o que é aprendido em sala de aula. Além disso, o acesso público aos vídeos promove a disseminação do conhecimento, permitindo que mais estudantes e professores se beneficiem de materiais confiáveis. A conclusão indica que o uso de plataformas digitais como o YouTube representa uma estratégia eficaz para a formação de professores de Pedagogia, fortalecendo o aprendizado de Libras, ampliando o vocabulário e promovendo autonomia no estudo. Ferramentas de domínio público colaboram para a inclusão educacional e fortalecem a prática de ensino bilíngue em cursos de licenciatura, sendo uma importante aliada na formação de professores capacitados para trabalhar com alunos surdos.

PALAVRAS-CHAVE: YouTube, Libras, licenciatura em Pedagogia.

REFERÊNCIAS:

- FERNANDES, E. Educação de surdos: a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artmed, 2011.
- FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- LACERDA, C. B. F.; CAPORALI, S. A. Tecnologias e formação docente: desafios para o ensino de Libras. Revista Educação e Linguagem, São Paulo, v. 25, n. 2, p. 45-63, 2020.
- QUADROS, R. M. Educação de surdos: aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artmed, 2006.
- SKLIAR, C. A surdez: um olhar sobre a diferença. Porto Alegre: Mediação, 1998.
- STROBEL, K. As imagens do outro sobre a cultura surda. Florianópolis: UFSC, 2008.