



III SEMINÁRIO DO NECAF E I ENCONTRO DOS EGRESSOS DO GEPEC

A LITERATURA DE CORDEL COMO PRÁTICA EDUCATIVA EM MANAUS: UM ESTADO DA ARTE E EXPERIÊNCIAS DOCENTES

Maria Lúcia do Nascimento de Oliveira¹

Carolina Brandão Gonçalves²

Resumo: Este artigo apresenta a literatura de cordel como prática educativa no contexto escolar de Manaus, investigando tanto a produção acadêmica existente quanto às experiências docentes. O problema de pesquisa que norteia o estudo é: Como a literatura de cordel vem sendo utilizada como prática educativa nas produções acadêmicas e nas experiências docentes em Manaus? O objetivo geral é analisar a produção acadêmica e as experiências docentes relacionadas ao uso da literatura de cordel como prática educativa em Manaus, enquanto os objetivos específicos consistem em: 1) Realizar um estado da arte sobre o uso da literatura de cordel no contexto educacional brasileiro, com ênfase na cidade de Manaus; 2) Identificar experiências de professores que utilizaram o cordel como recurso pedagógico em Manaus; 3) Discutir as potencialidades da inserção do cordel nas práticas educativas escolares na cidade de Manaus. A pesquisa adota uma abordagem qualitativa, de caráter exploratório e descritivo, buscando compreender o fenômeno a partir das percepções e experiências dos docentes. Foram utilizadas duas técnicas principais: pesquisa bibliográfica, para levantamento do estado da arte; e entrevistas semiestruturadas com os professores via *Google Meet*, garantindo o anonimato dos participantes. Os resultados apontam que a literatura de cordel tem sido utilizada nas escolas de Manaus como recurso de incentivo à leitura e à escrita, ferramenta de valorização cultural e meio de inclusão social e educacional. Como consideração final, o estudo reforça a importância de integrar manifestações culturais brasileiras, como o cordel, ao processo educativo, contribuindo para a formação integral dos alunos e incentivando a inovação pedagógica nas escolas de Manaus.

Palavras-chave: Literatura de Cordel; Prática Educativa; Cultura Popular; Educação; Manaus.

¹ Mestranda em Educação pela Universidade do Estado do Amazonas - UEA, especializanda em Pesquisa em Espaços Educativos pela Universidade do Estado do Amazonas (UEA), Graduação em Pedagogia pela Universidade do Estado do Amazonas - UEA. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4977-9006>. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2192872583594757> E-mail: mldndo.edc25@uea.edu.br.

² Professora Doutora do curso de graduação e pós-graduação da UEA, pela Universidade do Minho (UMINHO/Portugal). ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9527-6322>. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8487067754847351> E-mail: cbgoncalves@uea.edu.br.