



III SEMINÁRIO DO NECAF E I ENCONTRO DOS EGRESSOS DO GEPEC

A IMPORTÂNCIA DO REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL NA FORMAÇÃO DE UM PENSAMENTO CRÍTICO NO ENSINO MÉDIO

Emilly Vitória Corrêa de Almeida ¹
(evcda.let23@uea.edu.br)

Luana Beatriz Maia Viana ²
(lbmv.let23@uea.edu.br)

O repertório sociocultural constitui um conjunto de saberes fundamentais na educação contemporânea, especialmente no âmbito do ensino médio, etapa em que os estudantes vivenciam uma fase crucial na construção de sua identidade e no desenvolvimento do pensamento crítico. A formação de indivíduos críticos implica proporcionar aos estudantes experiências pedagógicas que ampliem sua compreensão acerca das dinâmicas sociais, culturais e históricas. Nesse sentido, os métodos pedagógicos utilizados para a aplicação desses conceitos buscam incentivar a diversidade de opiniões e a construção coletiva do conhecimento. Foram aplicadas atividades de pesquisa tanto na instituição de ensino quanto em casa, sendo apresentados diversos exemplos de repertórios, onde a ideia central não era apenas a produção do conhecimento — permitindo que as identidades emergjam a partir de um saber crítico —, mas também trabalhar a produção textual dos alunos e como eles são capazes de formar suas próprias opiniões. Por conseguinte, foi promovido um debate entre as turmas, no qual os alunos tiveram a oportunidade de aplicar os conhecimentos adquiridos em sala de aula. Essa atividade permitiu não apenas a ampliação de sua compreensão de mundo, mas também o desenvolvimento de uma opinião crítica. Durante o debate, os estudantes puderam socializar essas reflexões, enriquecendo o aprendizado coletivo e estimulando o diálogo entre si. Diante do exposto, observou-se a construção do saber crítico entre os alunos, evidenciada pela defesa de ideias e pelo aumento do interesse pelo conhecimento do mundo à medida que as aulas eram ministradas. Esse processo não apenas favoreceu a reflexão individual, mas também promoveu a troca de experiências e a ampliação das perspectivas dos estudantes, consolidando a importância de um ambiente educacional que estimule o debate e a construção colaborativa do conhecimento.

Palavras-chave: repertório sociocultural; senso crítico; metodologias ativas; leitura crítica; socialização.

¹ Graduanda Emilly Vitória Corrêa de Almeida, da Universidade do Estado do Amazonas (UEA). Bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID). Lattes: <https://lattes.cnpq.br/8854197485466731> E-mail: evcda.let23@uea.edu.br

² Graduanda Luana Beatriz Maia Viana, da Universidade do Estado Amazonas (UEA). Bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à docência (PIBID). Lattes: <http://lattes.cnpq.br/000000000000> E-mail: Lbmv.let23@uea.edu.br

