

RESUMO - SIMPÓSIO 2: LITERATURA DE AUTORIA DE MULHERES

CORPO, VOZ E DESEJO: AUTORIA FEMININA EM “DOIS EM UM”, DE ZOE X, E CAMINHOS PARA ENTENDER O DARK ROMANCE.

Pamella Silva Soares Dos Santos (prof.pamella.edu@gmail.com)

O presente trabalho propõe análise da protagonista do conto "Dois em Um", da brasileira Zoe X, discutindo as tensões entre uma escrita feminina proposta por Hélène Cixous (2022), que transfere à mulher a possibilidade de escrever sobre seu corpo e sobre si mesma; possibilidade esta que durante muito tempo foi negada a elas. O conto demonstra a ambiguidade que muitos textos do gênero dark romance possuem: ao mesmo tempo que rompem silenciamentos tradicionais, também revelam os poderes simbólicos e econômicos que estruturam o desejo e a sexualidade das personagens na narrativa (Bourdieu, 1998; Foucault, 2014). Além disso, muitos dos textos do gênero permitem compreender como a literatura de massa, que funciona e ganha força nos ambientes digitais, pode operar a reprodução e subversão dos discursos patriarcais, oferecendo alternativas para expressão do desejo e de autoria de mulheres. Essa perspectiva também levará em consideração as dinâmicas entre a literatura e o leitor (Darnton, 1990; Chartier; 1998), a partir dos sistemas de circulação e da materialidade do texto literário em ambientes tradicionais e digitais. Este é um estudo exploratório, em relação à categoria temática, e

explicativo, a partir de uma leitura, interpretação e análise à luz das teorias de gênero.

Palavras-chave: dark romance; autoria feminina; representação do feminino.