

## RESUMO SIMPLES - ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS E ARTES

### **SABORES QUE NUTREM A ALMA.**

*Ana Beatriz (anabeatrizandrademesquita@gmail.com)*

*Isadora Maria Gomes De Almeida (isadoramariaalmeida1@gmail.com)*

*Juares Ribeiro Da Silva Neto (juares.infor@gmail.com)*

*Letícia Varotti Fraga (leticia.varotti1904@gmail.com)*

*Maria Eucivânia Vieira Da Silva (eucivanciasilva2001@gmail.com)*

*Maria Graciene Miranda Freitas (graci\_ene10@hotmail.com)*

*Pedro Davi Ferreira Da Silva (pedrodavi0369@gmail.com)*

*Rosylane De Freitas Nogueira (rosylanenogueira@yahoo.com.br)*

*Vicente Edimar Da Silva Neto (vedimae@gmail.com)*

*Maria Larissa Jardim Gonzaga (larissajardim316@gmail.com)*

**INTRODUÇÃO:** O projeto de extensão “Memórias e Sabores: O que há para além da dor?” propõe a criação de um livro de receitas, que entrelaça sentidos, significados e afetos que estão ligados as memórias afetivas de mães de crianças hospitalizadas. A partir de relatos, buscamos compreender como os sabores e as lembranças atuam como instrumento de cuidado e acolhimento na vida desses indivíduos.

**OBJETIVO:** Analisar como os sujeitos se relacionam com o alimento, e como emoções, sentimentos, e significados podem transformar uma simples refeição. Apresentar a perspectiva de diversas figuras maternas sobre o processo de

transformar receitas simples em experiências significativas e emocionalmente marcantes. Produzir um livro de receitas que cruza sabores e memórias.

**MATERIAL E MÉTODOS:** A pesquisa utilizou abordagem qualitativa, com escutas qualificadas e entrevistas semiestruturadas realizadas em ambiente acolhedor. As participantes compartilharam memórias, emoções e práticas culinárias, permitindo acessar sentidos atribuídos às receitas. As trocas formaram uma rede momentânea de apoio entre as mães. Os dados foram registrados e analisados conforme princípios da pesquisa qualitativa.

**RESULTADOS:** A partir das entrevistas realizadas foram produzidos livros de receitas trazendo as refeições citadas pelas mães entrevistadas. Onde cada receita é acompanhada de um “texto de sentido” produzido pelos alunos que realizaram o projeto, levando um pouco da sua visão, mas, sobretudo, um movimento de cartase que expressa as reverberações e os atravessamentos deixados em nós por essa vivência, permitindo ao leitor criar uma conexão com aquela comida, e, acima de tudo, com aquela realidade.

**CONCLUSÃO:** Conclui-se que a relação do ser humano com a comida está para além do somente sobreviver, ela se aprofunda dando novos significados a vivências cotidianas, oferecendo memórias, afetos, e sentido, permitindo que os indivíduos encontrem conforto em coisas simples como a alimentação.

**REFERÊNCIAS:** BOLDO, Flávia Beatriz Sada; SOHN, Ana Paula Lisboa; TRICÁRIO, Luciano Torres. Memórias gustativas: um estudos sobre idosos residentes em instituições de longa permanência. *Interações*, v. 25, n. 2, p. 1-16, 2024.

SAMPAIO, S. D. Escuta, sentidos e afetos no contexto da maternidade: da fantasia do filho ideal ao prognóstico de cuidados paliativos. Dissertação (Mestrado em Saúde Coletiva) - Universidade de Fortaleza , UNIFOR - Fortaleza, 2024.

Palavras-chave: memória; afeto; receitas; emoções.