

RESUMO - SIMPÓSIO 1: LITERATURA E ENSINO

LITERATURAS AFRICANAS EM SALA DE AULA DO ENSINO MÉDIO: CONTEXTUALIZAÇÃO CULTURAL E LEITURA CRÍTICA A PARTIR DE MIA COUTO

Alysson Barboza Do Nascimento (alysson.b.2001@gmail.com)

Ewerton Ávila Dos Anjos Luna (ewerton.luna@ufrpe.br)

O presente estudo discute o trabalho com a literatura africana de língua portuguesa no Ensino Médio, destacando seu potencial para promover reflexão crítica, ampliação cultural e práticas pedagógicas multimodais. A proposta articula-se à Lei nº 10.639/2003, reforçando a importância de valorizar a diversidade cultural, enfrentar estereótipos históricos e promover representações positivas das identidades negras no ambiente escolar. A experiência foi desenvolvida no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) da Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE), no Instituto Federal de Pernambuco (IFPE), durante uma sequência de aulas sobre literaturas africanas, com foco no escritor moçambicano Mia Couto, especialmente no conto “O Embondeiro que Sonhava Pássaros”. A leitura coletiva permitiu analisar elementos simbólicos e linguísticos, refletindo sobre os significados dos pássaros, do embondeiro e da presença do preconceito racial na obra, evidenciando a literatura como espaço de resistência e reconstrução

identitária (Couto, 2010). A proposta integrou também a exibição do TED Talk “O perigo de uma história única”, de Chimamanda Adichie, que impulsionou discussões sobre estereótipos, narrativas únicas e visões coloniais sobre a África. Esse debate dialogou com a perspectiva de Freire (1996), que entende o diálogo como fundamento da educação libertadora e como caminho para a construção de consciência, identidade e pertencimento. Conclui-se que, ao aproximar os estudantes de vozes que narram sua própria cultura sem estereótipos, o trabalho com literatura africana, como "O Embondeiro que Sonhava Pássaros", fortalece a compreensão de um povo e sua história, enaltece o pensamento crítico e a sensibilidade à diversidade.

Palavras-chave: literatura africana; ensino da literatura; lei nº 10639/2003; mia couto; pibid.