

## RESUMO - SIMPÓSIO 1: LITERATURA E ENSINO

### **A TRADIÇÃO EPISTOLAR PÚBLICA E PRIVADA NO SÉCULO XX: PROPOSIÇÕES PARA A PESQUISA E PARA O ENSINO DA HISTORICIDADE DA LÍNGUA PORTUGUESA E DOS TEXTOS.**

*Viviane Da Silva Torres (torresviviane801@gmail.com)*

*Valéria Severina Gomes (valeria.sgomes@ufrpe.br)*

Esta pesquisa dá prosseguimento à análise da tradição epistolar pública e privada encontrada no acervo da família do médico e escritor pernambucano Laurênio Lins de Lima, com recorte nas décadas de 60 e 70 do século XX. O aporte teórico deste estudo baseia-se no modelo de Tradição Discursiva (Kabatek, 2004; 2006; 2012; Longhin, 2014; Andrade; Gomes, 2018; Koch, 2021), na Linguística Textual (Antunes, 2005; Elias, 2017; Cavalcante et al., 2020) e no Interacionismo Sociodiscursivo (Bronckart, 1999; Schneuwly; Dolz, 2004; Senechal; Dolz, 2019). O corpus reúne sessenta cartas datadas das décadas de 60 e 70, nas quais Laurênio Lima, notável intelectual pernambucano do século XX, figura tanto como remetente quanto como destinatário. Nesse conjunto, constam vinte e quatro cartas administrativas, vinte e quatro cartas administrativas com estabelecimento de relação pessoal e doze cartas familiares, distribuídas igualmente entre as duas décadas analisadas. Os resultados finais atendem ao objetivo de expandir o corpus e

retomar a análise inicial, com o aprofundamento do exame de três dimensões de tradicionalidade que constituem as correspondências: a composicional, que evidencia a manutenção de uma estrutura tradicional, ainda que com variações de formato; a temática, influenciada pelo contexto socio-histórico e pelas relações interpessoais; e a dos modos de dizer, marcada por estratégias de junção específicas de cada tipo de correspondência. Além disso, são apresentadas proposições didáticas voltadas ao ensino da historicidade da língua portuguesa e dos textos no contexto da educação básica, tendo como objeto as cartas analisadas do acervo em questão, com o intuito de contribuir para uma educação linguística crítica, reflexiva e socialmente engajada.

Palavras-chave: carta; tradição discursiva; juntores; interacionismo sociodiscursivo; proposições didáticas.