

MOSTRA CIENTÍFICA

JARDIM SENSORIAL

Daniel Lucas Campos Barros (IFPA-Campus Itaituba – dl2401494@gmail.com)

Graziela Kluska Barros (IFPA-Campus Itaituba – gkluskabarros@gmail.com)

Grazielly Ferreira de Oliveira (IFPA-Campus Itaituba – graziellyolivera2@gmail.com)

Ismael Souza do Nascimento (IFPA-Campus Itaituba – ismaelnascimento7002@gmail.com)

Marco Antônio Santos Araújo (IFPA-Campus Itaituba – 99marcoantonio493@gmail.com)

Helen Monique Nascimento Ramos (Instituto Federal do Pará, Campus Itaituba -
helen.ramos@ifpa.edu.br)

Objetivos:

Descrever a implementação de um Jardim Sensorial no IFPA – Campus Itaituba e oferecer uma experiência sensorial aos estudantes, funcionários e visitantes com a natureza, estimulando os 5 sentidos, promovendo bem estar, estímulo a criatividade e a inclusão de pessoas com deficiência (PCDs) ocultas.

Público-alvo:

Para o público interno e externo da instituição, incluindo pessoas de todas as idades, gêneros, classes social, entre outros, e principalmente PCDs ocultas.

Descrição do projeto:

Um jardim sensorial é um espaço projetado para estimular os cinco sentidos — visão, audição, tato, olfato e, em alguns casos, o paladar — por meio de elementos naturais cuidadosamente selecionados, como plantas, flores, texturas e fontes de água. Foi construído no campus do IFPA Itaituba um jardim sensorial com seções distintas, visando a organização e diversidade sensorial. Para a estruturação do foram utilizados recursos locais, o que resultou em um ambiente que proporciona experiências multissensoriais que promove relaxamento, interação e conexão com a natureza. Com contribuição ao bem-estar, à inclusão e cuidado ambiental.

Espaço que vão precisar para expor:

Campo experimental (canteiro em que estão instalados no campus do IFPA)

Obs: Dispensa a disponibilização de estruturar espaço por parte dos organizadores do evento.

Materiais Utilizados:

Para a estruturação do jardim, que ocupa uma área escolhida estrategicamente dentro da instituição, foram utilizados recursos locais. A equipe empregou madeira coletada no campo, utilizando ferramentas como serrotes, martelos e pregos para a montagem. Foram construídos três canteiros, cada dividido em cinco seções distintas, visando a organização e diversidade sensorial.

Após a delimitação e construção das estruturas de madeira, o solo foi preparado adequadamente para o plantio. Em seguida, foram introduzidas mudas de plantas com características sensoriais para estimular intencionalmente os cinco sentidos (visão, olfato, tato, paladar e audição), as espécies escolhidas foram: **Babosa, Cana-do-brejo, Amendoim forrageiro, Vinagreira, Boldo e Capim santo**, entre outras.

O Embelezamento e Estruturas Complementares do jardim seguiu o princípio da reciclagem, utilizando materiais naturais coletados no campus. Para o acabamento e a composição estética, foram empregados: Brita, Troncos, Toras finas, paletes, Bambu e Madeiras diversas.

Adicionalmente, foi construída uma mesa para apoio ou convivência. Sua estrutura utilizou paletes para o tampo e troncos para a base, sendo montada com o auxílio de pregos, serrote e martelo.

Materiais necessários (tomadas, mesas, cadeiras...):

Dispensa a disponibilização de materiais por parte dos organizadores do evento.

Preferência de horário para apresentar:

À Partir das 16:30 para maior conforto térmico dos visitantes ao campo experimental.

Observações:

Faz-se necessário que todos os visitantes façam o uso de veste de campo, como chapéu, calça e sapato fechado, pois a exposição será realizada no campo experimental do IFPA.