

RESUMO EXPANDIDO - ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS E ARTES

**TECENDO O FUTURO: SUSTENTABILIDADE TÊXTIL E A ARTE DA RENDA DE BILRO**

*Mediley Rodrigues De Lima (medileylim@aluno.uniateneu.edu.br)*

*Carolina Aguiar Da Costa Alves (carolinaalves1@aluno.uniateneu.edu.br)*

*Eduardo Monteiro Rocha (eduardomonteiro@aluno.uniateneu.edu.br)*

*Samuel Bezerra Castro (samuelcastro@aluno.uniateneu.edu.br)*

*Vaneska Da Silva Rebouças (vaneska.reboucas@professor.uniateneu.edu.br)*

*Luciana Duarte Pereira (lucianatialu075@gmail.com)*

**INTRODUÇÃO:**

O presente trabalho insere-se no Projeto TEIAS – Ateliê de Economia Criativa (UNIAteneu, 2025.2), que visa fortalecer a capacitação dos alunos e o desenvolvimento comunitário sustentável. Alinhado ao eixo temático "Moda Sustentável: Reinventando Peças e Consciências", o projeto se propôs a reutilizar um lote de vestidos que foi recebido em doação pelo Ateliê das Rendas de Águas Belas, visando à reutilização de

tecidos doados que seriam descartados. O principal resultado foi a criação de uma Coleção Cápsula Sustentável, materializada em 10 croquis e Fichas Técnicas realizado pela idealizadores desse projeto, utilizando as rendas e modificando o vestido na qual foi supracitado.

**OBJETIVO:**

O objetivo central foi promover a sustentabilidade têxtil por meio da reutilização criativa (upcycling), desenvolvendo uma Coleção Cápsula a partir desse material. A proposta demonstra como o Design de Moda, atuando na intersecção com a Economia Criativa, pode gerar valor a partir de resíduos e fortalecer a autonomia comunitária.

#### Objetivos Específicos

- Realizar uma Oficina de Chaveiros Sustentáveis durante a Maquintex 2025, promovendo a conscientização sobre a sustentabilidade e o reaproveitamento de materiais e valorização do trabalho manual.
- Criar uma Coleção Cápsula Sustentável para o Ateliê das Rendas, utilizando peças recebidas por doação, ir além da customização, transformando os tecidos em bases reaproveitáveis para modelos inéditos.

#### MATERIAL E MÉTODOS

A metodologia do subprojeto foi baseada na Pesquisa-Ação e no Intercâmbio de Saberes, combinando pesquisa teórica com aplicação prática. O processo iniciou-se com pesquisas bibliográficas e uma visita de campo à ONG Semente dos Sonhos, na comunidade de Águas Belas. Durante a imersão, a equipe realizou um levantamento sobre o processo criativo da Renda de Bilro, conhecendo o local de trabalho e as matérias-primas.

Com base no diagnóstico, a metodologia desdobrou-se na Criação da Coleção Cápsula, aplicando conhecimentos de modelagem, styling e design. O foco principal foi a reutilização dos vestidos doados como tecido de base, integrando a renda de bilro para criar peças originais. A prestação de serviço seguiu com a Elaboração do Material de Produção, que consistiu na entrega dos Desenhos de Moda (Croquis) e das Fichas Técnicas detalhadas. O material foi formalmente validado junto

às rendeiras do Ateliê das Rendas, garantindo que o design fosse viável, culturalmente apropriado e que o grupo pudesse replicar as peças de forma autônoma.

#### RESULTADOS

O projeto resultou em dois produtos diretos de prestação de serviço, alinhados à sustentabilidade e à capacitação comunitária. Tendo como principal resultado a criação da coleção "Afluência", inspirada nas rendeiras de Águas Belas e focada na valorização cultural e no upcycling. A equipe desenvolveu 10 looks e

transferiu a propriedade intelectual do design ao Ateliê das Rendas, entregando formalmente os croquis e as fichas técnicas completas em 06 de novembro de 2025. Este ato garante que o Ateliê possa reutilizar os vestidos de cambraia doados e replicar os modelos autonomamente, transformando material descartado em peças de alto valor agregado.

Como segundo entregável, foi realizada uma oficina de Chaveiros Sustentáveis durante a Maquintex 2025. Esta atividade promoveu a conscientização sobre o reaproveitamento de materiais, proporcionando aos participantes uma vivência prática da importância do consumo consciente e da valorização do trabalho manual.

Ambos os resultados demonstram a aplicação da Moda Sustentável como uma ferramenta de empoderamento e reforço da autonomia do Ateliê no contexto da Economia Criativa, como mostram as imagens 1 e 2.

#### CONCLUSÃO:

Participar do projeto de extensão foi uma experiência transformadora para toda a equipe. Ao realizar a oficina de chaveiros na feira Maquintex, ocorrida em Fortaleza Ce, tivemos a oportunidade de conhecer uma realidade diferente do nosso cotidiano, trazendo-nos uma contribuição positiva para o desenvolvimento de habilidades pessoais e profissionais. A criação da coleção cápsula nos proporcionou uma rica experiência de cultura, tradição e legado. Nos fez refletir e pensar fora do nosso nicho habitual, conhecer as rendas com um olhar sensível, e entender que através da perseverança, do brilho no olhar e a força de vontade em transmitir esse legado por várias gerações é o que conecta e une cada artesã ali presente e o que motiva a

continuar e manter viva essa hierarquia, a renda de bilro. Utilizando os projetos de extensão como ferramenta de transformação social e nos motivou a buscar novas oportunidades de contribuir para o bem-estar da comunidade.

#### REFERÊNCIAS:

ARNT, Rosamaria de Medeiros. Transdisciplinaridade e educação comunitária: rendas de bilros, rendadeiras e bem viver. *Educação & Linguagem*, v. 23, n. 1, p. 303-324, jan.-jun. 2020.

BRASIL. Ministério da Cultura. Secretaria da Economia Criativa. *Economia Criativa: Definição e*

Setores. Brasília, DF: Ministério da Cultura, [s.d.].

FIGUEREDO, Aureliano. Romance da velhinha das Rendas de Bilros. Disponível em:

<https://www.juntandorimas.com.br/poesias/aureliano/romancedavelhinha.htm>.

Acesso em: 06/11/2025.

UNIAteneu. TEIAS – Ateliê de Economia Criativa. Fortaleza: Coordenação do Curso de Design de

Moda, 2025.2. [14p.]. Projeto de Extensão.

ZANELLA, Andréa Vieira. Aprendendo a tecer a renda que o tece: apropriação da atividade e

constituição do sujeito na perspectiva histórico-cultural. Revista de Ciências Humanas, Florianópolis,

Edição Especial Temática, p. 145-158, 1999.

Palavras-chave: introdução: o presente trabalho insere-se no projeto teias – ateliê de economia criativa (uniateneu; 20252); que visa fortalecer a capacitação dos alunos e o desenvolvimento comunitário sustentável alinhado ao eixo temático "moda sustentável: reinventando peças e consciências"; o projeto se propôs a reutilizar um lote de vestidos que foi recebido em doação pelo ateliê das rendas de águas belas; visando à reutilização de tecidos doados que seriam descartados o principal resultado foi a criação.