

PROJETO HAPPY DAY: VIDA E OBRA DE WILLIAN SHAKESPEARE

MENDES, Ana Flávia da Costa¹ (IFPA – flaviamendes0222@gmail.com)

NAZARIO Rakelly da Silva,² (IFPA – rakellynazario59@gmail.com)

SILVA, Giovanna Castro da³ (IFPA – ggiovannacastro.15@gmail.com)

CARDOSO, Eliete Silva⁴ (IFPA – eliete.cardoso@ifpa.edu.br)

BARROS, Lílian Almeida⁵ (IFPA – lilian.barros@ifpa.edu.br)

Resumo:

William Shakespeare é considerado o maior escritor do idioma Inglês e o dramaturgo mais influente da história. Estudiosos de Shakespeare apontam variadas possibilidades de trabalhos de sala de aula com suas obras, uma vez que os temas de suas peças e também a quantidade de adaptações para mídias diversas, possibilitam os estudantes explorarem uma variedade de trabalhos. Este resumo objetiva apresentar resultados parciais do projeto extensionista Happy Day de William Shakespeare, em andamento, submetido ao Edital de Auxílio Assistência Extensão nº 07/2025/COEX – Campus Itaituba, composto por uma professora coordenadora, três professores colaboradores e duas bolsistas. O projeto teve como objetivo geral proporcionar à comunidade interna e externa do IFPA - Campus Itaituba atividades literárias e culturais dos alunos dos Cursos Técnicos Integrados do IFPA, de forma lúdica, tendo a Língua Inglesa como foco dessa interação. Em seus estudos, Luckesi (1998, p. 29) aponta que é considerada atividade lúdica aquela que dá plenitude, e por conta disso, dá prazer às pessoas, seja como exercício, jogo simbólico ou de regras. Os objetivos específicos foram: discutir e dividir as tarefas entre os professores colaboradores através de reuniões; desenvolver atividades com os estudantes, possibilitando o uso da Língua Inglesa em múltiplas habilidades com o tema; organizar um evento no final do ano letivo, denominado Happy Day, para exposição dos trabalhos, envolvendo a comunidade interna e externa para a culminância do projeto. Segundo o site Shakespeare Brasileiro (2025), as críticas a Shakespeare nos séculos XVII e XVIII refletiam uma desconfiança em relação à imaginação e ao ornamento. A metodologia ocorreu em três etapas. A primeira foi em agosto de 2025, com todos os alunos do Ensino Médio Integrado, no auditório do Campus, onde foi apresentado um *slide* mostrando todos os eventos Happy Days, encerrando com

¹ (Aluna do 3º ano do Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio, no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia-Campus Itaituba. É bolsista do projeto Happy Day: vida e obra de William Shakespeare. E-mail: flaviamendes0222@gmail.com)

² (Aluna do 2º ano do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio, no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia-Campus Itaituba. E-mail: rakellynazario59@gmail.com)

³ (Aluna do 2º ano do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio, no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia-Campus Itaituba. E-mail: ggiovannacastro.15@gmail.com)

⁴ (Mestra em Educação Profissional e Tecnológica pelo ProfEPT – IFAM (2023). É professora, Dedicação Exclusiva no IFPA – Campus Itaituba nas disciplinas Inglês e Português e orientadora do projeto. E-mail: eliete.cardoso@ifpa.edu.br)

⁵ (Especialista em Ensino da Língua Inglesa). É professora, Dedicação Exclusiva no IFPA – Campus Itaituba nas disciplinas de Inglês e coorientadora do projeto. E-mail: lilian.barros@ifpa.edu.br)

o filme *Romeo and Juliet*, repetindo essa dinâmica nos turnos manhã e tarde, com colaboração de todos envolvidos no projeto. A segunda ocorreu em sala de aula, durante todo semestre, produzindo sonetos, teatro, revista, fotonovelas(usando recursos da Inteligência Artificial), desenhos feitos à mão em papel 40kg, produção da revista *Happy Day*, tendo como base as obras mais famosas de Shakespeare. A terceira etapa iniciou com a palestra “Desmistificando o Inglês” no auditório do Campus, orientações, ensaios e gravações de vídeos. A quarta e última fase será a culminância com exposições de artes estudantis e baile de máscara e concurso de fantasia com premiação até 3º lugar. Concluindo, percebemos que as três etapas foram extremamente relevantes, pois possibilitaram o desenvolvimento de múltiplas habilidades, as quais ajudaram os estudantes (re)criar, (re)produzir e adaptar suas competências. O resultado foi a produção de mais de setenta sonetos, 3 peças teatrais(1º ano); uma revista com o nome do evento, 70 fotonovelas, (2ºano); 5 vídeos, 5 desenhos à mão (3º ano) que serão exibidas no evento (4ª etapa. Ademais, esta temática, além de possibilitar a leitura das obras de Shakespeare, os estudantes também conheceram um pouco da vida e do tempo do maior escritor da Língua Inglesa.

Palavras-chave: Extensão; Inglês; Projeto *Happy Day*; William Shakespeare.