

DRAMATURGIAS COM AS INFÂNCIAS: UMA PEDAGOGIA DO TEATRO

Autora Layla Alves Tavares¹ (EMAC/UFG – layla_alves@discente.ufg.br)

Orientadora Dra. Joana Abreu² (EMAC/UFG – joana.abreu@ufg.br)

Supervisores Ma. Adriana Maria Barboza³ (CEPAE/UFG - adriana_barboza@ufg.br) e Me.

Pedro Paulo Galdino⁴ (CEPAE/UFG - pedropaulogaldino@ufg.br)

Resumo:

O presente resumo tem como objetivo a reflexão sobre as ações pedagógicas mediadas pela autora nos estágios obrigatórios 1 e 2 do curso Teatro - Licenciatura a partir da metodologia Dramaturgias Emergentes. A metodologia, que compreende os elementos teatrais enquanto territórios e camadas que se relacionam em bases comunitárias a partir de pontes, fronteiras e divisas, é reconhecida como tecnologia social desde 2022 pelo Banco Iberoamericano de Saberes e foi criada pela dramaturga Takaiúna. Ambas as ações pedagógicas aconteceram no Departamento de Educação Infantil (DEI) no agrupamento Tatu-bola (crianças entre 3 e 4 anos), sendo a primeira no dia 18 de novembro de 2024 e a segunda em 28 de maio de 2025. A partir do caráter lúdico que tem o ensino de teatro na educação infantil, a autora teceu microdramaturgias com o objetivo de estabelecer diálogos com as infâncias, o espaço, os objetos e as imagens. A pesquisa em dramaturgias impulsionou a experiência pedagógica de encontro com as crianças e também com os professores, mediadoras e trabalhadoras do DEI, primeiro com a criação do Mapa Cigarra e a caça ao tesouro e depois com a contação de história do livro Little Puppy a partir da criação da Caixa-jardim e da carta-convite. A reflexão se dá no entendimento de que para a mediação das ações, foi necessário tecer um fio dramático condutor em diálogo com o contexto vivido pelas crianças no DEI e compartilhado também com a estagiária. É possível concluir que o levantamento dessas dramaturgias na educação infantil impulsionam o envolvimento e aprendizado das crianças da linguagem teatral e da própria estagiária no contexto da licenciatura.

¹ Graduanda em Licenciatura em Teatro na Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás, layla_alves@discente.ufg.br

² Doutora em Performances Culturais (FCS/UFG), Profa. do Curso de Teatro - Licenciatura e do PPGAC (EMAC/UFG), joana.abreu@ufg.br

³ Mestre em Educação (FE/UFG), Profa. do Departamento de Educação Infantil (DEI/CEPAE/UFG), adriana_barboza@ufg.br

⁴ Mestre em Artes da Cena (EMAC/UFG), Prof. do Departamento de Educação Infantil (DEI/CEPAE/UFG), pedropaulogaldino@ufg.br

Palavras-chave: Pedagogias do Teatro; Dramaturgias; Infâncias; Estágio; Licenciatura.