

RESUMO - SIMPÓSIO 2: LITERATURA DE AUTORIA DE MULHERES

**NÃO VOU MAIS LAVAR OS PRATOS: A INSUBMISSÃO DA MULHER NA  
VOZ DE CRISTIANE SOBRAL.**

*Maria Eduarda Ramos De Souza (maria.eduardamos@ufrpe.br)*

*Elisa Gomes Bezerra (elisa.gomes@ufrpe.br)*

*Iêdo De Oliveira Paes (iedo.paes@ufrpe.br)*

Este trabalho tem como propósito analisar o poema "Não vou mais lavar os pratos" de Cristiane Sobral, buscando entender, sob a ótica da autora como a leitura ao invadir o espaço tradicionalmente considerado feminino não a permite continuar nesse lugar que tanto devemos combater: o lugar da submissão. Cristiane contesta e reivindica as posições que são impostas às mulheres pela sociedade em seu próprio poema, com a força necessária para desconstruir o ideário que são submetidas, no qual o corpo social impõe como o único pertencente a elas, pelo contrário, o lírico assume ao tema do poema que "não vai mais lavar os pratos", fazendo a análise deste gênero de grande seriedade para a população, pois coopera na emancipação do pensamento das mulheres e demonstra o quanto a leitura pode construir novos pensamentos para a independência delas. O trabalho será realizado por meio de pesquisas bibliográficas e análise do poema, na literatura feminina negra e nas

perspectivas teóricas de Ana Rita Santiago, Constância Duarte e Djamila Ribeiro. Considera-se que o estudo desta obra é de fundamental importância, pois trata sobre a emancipação feminina e da consciência social da mulher negra.

Palavras-chave: insubmissão; literatura feminina negra; cristiane sobral.