

DOS LIVROS ÀS RAÍZES: CONTRIBUIÇÕES DAS “GIRAS LITERÁRIAS” NO ESTUDO DO CERRADO

Ana Laura Teixeira Bitencourt¹ (UFG/FE – anabitencourt@discente.ufg.br)

Natália Rocha de Oliveira² (UFG/FE – rocharocha@discente.ufg.br / brrocha@discente.ufg.br)

Yasmin Batista Ribeiro Lopes³ (UFG/FE – yasmin.ribeiro@discente.ufg.br)

Valdeniza Maria Lopes da Barra⁴ (UFG/FE – barravaldeniza@gmail.com)

Milna Martins Arantes⁵ (UFG/DEI – milna_martins@ufg.br)

Ariane Pereira Magalhães de Oliveira⁶ (UFG/DEI – ariane_magalhaes@ufg.br)

Resumo:

O Projeto de Ensino foi elaborado como parte das exigências da Disciplina de Estágio Curricular Obrigatório em Educação Infantil II, destinado ao Agrupamento Dinossauro, composto por crianças de 5 anos a 5 anos e 11 meses, do DEI/UFG, para desenvolvimento das crianças com foco na literatura, estética, artes, cultura corporal e conhecimentos sobre o bioma em que vivem, durante oito regências por um grupo de três estagiárias do Curso de Pedagogia da FE/UFG juntamente com as professoras regentes do campo, Ariane Pereira Magalhães de Oliveira e Milna Martins Arantes⁷. As propostas das atividades desenvolvidas ao longo desse período foram fundamentadas no documento orientador da Educação Infantil brasileira (DCNEI, 2009) e documentação interna da instituição escolar (OTP, 2019; PPP, 2018, Plano de Ação do Grupo Dinossauro, 2025), de maneira que as crianças pudessem aprender e desenvolver de acordo com a sua periodização, ampliando o seu repertório cultural e social. As “giras literárias”, que compõe uma das redes temáticas que norteiam o trabalho educativo do grupo, foram trabalhadas com os livros: *Os Três Porquinhos Caititus e o Lobo-Guará* (2011), *Deu Queimada no Cerrado* (2019) e *A Menina Passarinha* (2010) da autora Diane Valdez. Esses abriram portas para explorar o Cerrado brasileiro, nos permitindo conhecer a fauna e a flora, de forma que as crianças reconhecessem esses aspectos em seu ambiente. Bem como, promovemos um encontro com a autora, em que discutiram os elementos que cercam a escrita de um livro. Com base nas observações, intervenções e avaliações realizadas ao longo do período de acompanhamento do grupo, foi possível identificar avanços significativos na dinâmica das atividades e na participação das crianças, como por exemplo, uma maior interação

¹ (Graduanda em Pedagogia na Universidade Federal de Goiás, anabitencourt@discente.ufg.br).

² (Graduanda em Pedagogia na Universidade Federal de Goiás, rocharocha@discente.ufg.br).

³ (Graduanda em Pedagogia na Universidade Federal de Goiás, yasmin.ribeiro@discente.ufg.br).

⁴ (Doutora em Educação pela Universidade Federal de Goiás, professora orientadora de Estágio na Educação Infantil II na Faculdade de Educação - FE/UFG, barravaldeniza@gmail.com).

⁵ (Doutora em Educação pela Universidade Federal de Goiás, professora regente no Departamento de Educação - DEI/UFG, milna_martins@ufg.br).

⁶ (Mestre em Educação, pela Universidade Federal de Goiás, professora regente no Departamento de Educação - DEI/UFG)

⁷ Destaca-se os trabalhos de Noah Levi Vieira Mendonça e Alex Silva dos Santos, estagiários não-obrigatórios, responsáveis pelo acompanhamento da turma.

entre elas, passando a demonstrar mais interesse e compreensão dos assuntos abordados na leitura, o que caracteriza a atividade guia do desenvolvimento: a atividade de estudo (Pasqualini, 2009). As crianças mostraram-se também mais concentradas e entusiasmadas com as atividades, revelando momentos de atenção voluntária, função psicológica superior em desenvolvimento, assim como demonstrações de autodomínio da conduta (Pasqualini, 2009). Agradecemos às professoras pelas interlocuções qualificadas que contribuíram para nossa formação docente na Educação Infantil.

Palavras-chave: Gira Literária; Cerrado; Diane Valdez; Literatura; Educação Infantil.