



3 e 4 de dezembro

III Encontro

de Educação, Direitos Humanos,
Gênero e Sexualidade

Modalidade: Oficina e Minicurso

1. Marcar a opção da atividade:

(X) Oficina () Minicurso

2. Título da atividade:

Contar para (Re)construir: Abordando gênero no ambiente escolar

3. Identificação da/o proponente:

Nome: Ana Roberta da Silva
Instituição: Universidade Federal da Paraíba - UFPB
Telefone: (83) 98822-2728
E-mail: anaroberta006@gmail.com

4. Dados de outras/os componentes da equipe:

Nome: Maria Eulina Pessoa de Carvalho
Instituição: Universidade Federal da Paraíba - UFPB
Telefone: (83) 98852-7705
E-mail: maria.eulina@academico.ufpb.br

Nome:	Clícia	Danielle	Moura	Guimarães
Instituição:	Universidade	Federal	da	Paraíba
Telefone:		(83)		99153-7811
E-mail:	clicia.dmguimaraes@professor.joaopessoa.pb.gov.br			

Nome: Flávia Maria Soares da Silva
Instituição ou movimento social: Universidade Federal da Paraíba - UFPB
Telefone: (83) 98834-3893
E-mail: flavia.mssilva@professor.joaopessoa.pb.gov.br

Nome: Giselle Siqueira Antun Maia
Instituição ou movimento social: Professoras da Educação Básica
Telefone: (83) 99650-1416
E-mail: antun.giselle@gmail.com

5. Resumo da proposta:

A proposta desta oficina fundamenta-se na perspectiva de um círculo de cultura em que possa proceder um diálogo entre os sujeitos sobre as obras literárias infantis direcionadas às temáticas de gênero desenvolvido por Paulo Freire (1997, p.57), o qual compreende o diálogo como um dos principais elementos, quando diz que "Não há que considerar perdido o tempo do diálogo que, problematização, crítica e, criticando, insere o *homem* [ser humano] em sua realidade como verdadeiro sujeito da transformação." Ou seja, o autor deixa claro que o diálogo não é perda de tempo, ao contrário traz o sujeito para dentro da sua realidade enquanto agente de transformação oportunizando a criticidade, assim esse tempo será bem aproveitado.

A pertinência da atividade se justifica pelas vivências oportunizadas durante a disciplina Tópicos em Estudos Culturais da Educação sob a mediação da professora Maria Eulina Pessoa de Carvalho, ofertada pelo Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Para tanto, na pesquisa de obras de Literatura Infantil atuais, em sua maioria publicadas nos últimos cinco anos, que pudessem compor um acervo paradidático, encontramos tratadas diretamente temáticas como educação sexual no campo da prevenção à violência sexual, desconstruções de estereótipos de gênero, masculinidades sensíveis, diversidade das constituições familiares. Segundo Louro (2014) "Gestos, movimentos, sentidos são produzidos no espaço escolar e incorporados por meninos e meninas, tornando-se parte de seus corpos. Ali se aprende a olhar e a se olhar, se aprende a ouvir, a falar e a calar; se aprende a preferir. Todos os sentidos são treinados [...] fazendo com que tenham algumas habilidades e não outras... E todas essas lições são atravessadas pelas diferenças, elas afirmam e também produzem diferença".

As etapas de como a oficina acontecerá: inicialmente, organizaremos os participantes em círculo, promovendo um ambiente horizontal para troca de ideias e aprendizado mútuo. Logo após, uma apresentação dos objetivos da oficina, contextualizando a importância da literatura infantil como ferramenta para abordar questões de gênero. Depois, propor aos participantes a leitura deleite das 16 obras que estarão expostas em categorias: Educação Sexual, Desconstruções de Gênero, Masculinidades e Diversidade. Por último, finalizaremos com as reflexões sobre as obras lidas e como estas abordam gênero. Para tanto, será articulado os aspectos teóricos, práticos e das reflexões no intuito de promover o protagonismo dos participantes e o debate sobre os conceitos de gênero a partir da literatura infantil. Nesse sentido, concordamos com Carvalho (2014, p.429) quando aponta que "se toda construção

identitária e reprodução social começam na família, começam também na escola infantil, onde as crianças tendem a ingressar cada vez mais cedo e a permanecer todo o dia”.

O objetivo central é ampliar o repertório dos participantes quanto à literatura infantil que trata de gênero, proporcionando o contato direto com diversas obras. Nessa perspectiva, almejamos sensibilizar os envolvidos nessa prática acerca da importância de trabalhar questões de gênero com as crianças, promovendo respeito às diferenças e inclusão. Assim como, contribuir para a formação continuada de professoras/es, potencializando o repertório literário no momento de selecionar os livros que podem ser abordados no contexto da sala de aula, tendo impacto direto na qualidade da educação.

Palavras-chave:

Literatura Infantil, Gênero, Educação

6. Número de vagas: 30 vagas. 16+

7. Público-Alvo

Graduandas e graduandos em Pedagogia
Professoras e professores da Educação Básica
Público em Geral

8. Referências

CARVALHO, Maria Eulina Pessoa de. Construções e desconstruções de gênero na instituição de Educação Infantil. *In*: ASSIS, Gláucia de Oliveira; MINELLA, Luzinete Simões; FUNCK, Susana Bornéo (Orgs.). **Entre lugares e mobilidades: desafios feministas**. Tubarão:Copiart, 2014.

FREIRE, Paulo. **Extensão ou comunicação?**. tradução de Rosisca Darcy de Oliveira. 3. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

LOURO, Guacira. **Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista**. 16. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.

Observação: Disponibilizaremos espaço e um/a monitor/a para acompanhar a atividade.