

APRESENTAÇÃO DOS GTS E DOS COORDENADORES - GT06 (ONLINE):
POESIA, LEITURA E EDUCAÇÃO: REFLEXÕES SOBRE A LÍRICA NO
ENSINO DE LEITURA E LITERATURA

**A POESIA COMO FERRAMENTA (POSSIBILIDADE DE EXPRESSÃO) PARA
A COMUNICAÇÃO DE ESTUDANTES TÍMIDOS**

Maria Cassiele Dos Santos Borges (cassieleborges200@gmail.com)

O presente resumo apresenta os principais resultados da revisão bibliográfica realizada na primeira etapa do projeto “A poesia como ferramenta de expressão para estudantes tímidos”, cujo foco é a análise do impacto da criação poética no desenvolvimento da comunicação. Para isso, optou-se pela pesquisa de abordagem qualitativa através de revisão bibliográfica, em base de dados como a Scientific Electronic Library (SCiELO) e o portal Periódico da Capes/ MEC. Os resultados foram organizados em três categorias: conceituação de timidez, compreendida como uma característica ligada à insegurança, medo de julgamento e dificuldades de interação social, além de também ser um estado emocional marcado por sentimentos de ansiedade, insegurança e desconforto em situações de interação social, especialmente aquelas que envolvem exposição e julgamento, como falar em público (Taglieber; Muller, 2013; Cunha; Schindhelm; Machado, 2023); timidez na escola: estudantes tímidos enfrentam desafios relacionados à exposição, como falar em público ou apresentar trabalhos, o que afeta diretamente seu desempenho e autoestima e, mesmo quando têm boas notas, sua comunicação costuma ser limitada— daí a importância da ação docente, pois a forma como o professor conduz as interações pode favorecer ou agravar a insegurança desses alunos

(Mariano,2016); arte como ferramenta de expressão: permite que o estudante se reconheça no mundo e expresse emoções, sentimentos e ideias que, verbalmente, não conseguiria (Leal, 2014). A escrita poética oferece ao tímido uma forma de comunicação segura, despertando sensibilidade e transformando a percepção da realidade. Conclui-se que a poesia pode ser uma ferramenta significativa para desenvolver a comunicação de estudantes tímidos, promovendo expressão, autoestima e participação no ambiente escolar.

Palavras-chave: dificuldade de comunicação; escrita poética; timidez na escola.