

PALAVRAMUNDO NO ENSINO DE INGLÊS: IDENTIFICAÇÃO DE TEMAS GERADORES E PENSAMENTO CRÍTICO

Nicolle Luiza Felipe¹
Alexandre de Araújo Badim²
Roberta Carvalho Cruvinel³

Resumo:

Este estudo apresenta um relato de experiência e reflexão teórica, ancorado em um pré-projeto de pesquisa que servirá como Trabalho de Conclusão de Curso na Licenciatura de Letras-Inglês e desenvolvido no contexto do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação da Universidade Federal de Goiás (CEPAE/UFG), buscando refletir o Ensino de Língua Inglesa (LI) a partir das ideias de Pedagogia Crítica e Pedagogia da Autonomia. O trabalho propõe novos caminhos para o ensino de LI, reconhecendo a persistente falta de engajamento, sentido e desinteresse por parte de muitos estudantes que, mesmo com o esforço e dedicação das professoras do CEPAE, ainda existem na disciplina, com o objetivo de transformar a LI em uma ferramenta de valor pessoal e social, para além do mero objeto curricular. O objetivo geral é descobrir e analisar como o mapeamento da Palavramundo, que é a "leitura do mundo" que vem antes da leitura da palavra, alimentada pelo conhecimento e pelos elementos da vida dos estudantes (Freire, 2021), pode tornar as práticas de ensino de LI mais eficazes e humanas. De forma mais específica, a pesquisa busca encontrar Temas Geradores, ou seja, experiências e assuntos que nascem da vivência e do dia a dia dos alunos (Freire, 2024), que se liguem de modo profundo aos interesses e à afetividade dos estudantes. Assim, será possível analisar a força da dialogicidade no desenvolvimento da Conscientização Crítica e no uso da LI como ferramenta para expressar e mudar a realidade juvenil. A base teórica parte de Paulo Freire, incluindo a Pedagogia do Oprimido, os conceitos de Palavramundo e Temas Geradores, a Práxis, a Conscientização Crítica e a Pedagogia da Autonomia, que aborda o conceito da Afetividade. A metodologia será de abordagem qualitativa de tipo etnográfico (Lüdke; André, 1986), como uma pesquisa de campo realizada no ambiente natural do CEPAE. O planejamento do estudo é aberto e flexível, seguindo o movimento constante de práxis. As formas de coletar material empírico incluirão: 1) Observação Participante; 2) Coleta de Dados Descritivos através de um formulário ("Minha Palavramundo"); e 3) Análise de Conteúdo. Os resultados esperados incluem identificar os Temas Geradores e verificar a eficácia das intervenções no Pensamento Crítico e no

¹ Graduanda em Letras-Inglês, pela Universidade Federal de Goiás. Linguística Aplicada (LA) e Ensino de Língua Inglesa (LI). nicolle.felipe@ufg.br

² Mestre em Letras e Linguística pela Universidade Federal de Goiás, professor adjunto de inglês na Faculdade de Letras/UFG, e-mail: alexbadim@ufg.br

³ Doutora em Letras e Linguística pela Universidade Federal de Goiás, professora de Inglês no CEPAE/UFG, e-mail: roberta.cruvinel@ufg.br

aprendizado da LI, mostrando como valorizar a diversidade de interesses e afetividade dos alunos pode tornar a escola um lugar mais inclusivo para todos.

Palavras-chave: Paulo Freire; Pedagogia Crítica; Ensino de Língua Inglesa; Temas Geradores; Conscientização Crítica

