

## SUMMARY - EXAMPLE OF SUBJECT AREA

### **MÚSICA E CUIDADO: SIGNIFICADOS CONSTRUÍDOS POR PROFISSIONAIS DA APAE SOBRE O USO DA MÚSICA EM SUAS PRÁTICAS**

*Luiz Otávio Dos Santos Pereira (luiz@gmail.com)*

*Tatiana Alves De Melo Valério (tatiana.valerio@belojardim.ifpe.edu.br)*

*Bernardina Monteiro Coelho (bernardina@gmail.com)*

*Adjair Cavalcante Costa (adjair.cavalcante@ufpe.br)*

*Luann Felipe Benvindo Araujo (luann@gmail.com)*

*Natali Ramiris Da Silva (nrs2@discente.ifpe.edu.br)*

Introdução: A presença da música em contextos de cuidado e educação especial tem se mostrado significativa na promoção da inclusão, da saúde emocional e da aprendizagem. No entanto, a ausência de formação específica em música entre os profissionais dessas instituições levanta questões sobre os significados atribuídos a essa prática e suas implicações. Objetivos: O estudo buscou compreender os significados atribuídos ao uso da música por profissionais de uma unidade da Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (APAE), analisando como esses sentidos se expressam em suas práticas cotidianas. Metodologia: Ancorada na Psicologia Cultural Semiótica, a pesquisa utilizou uma abordagem qualitativa de caráter exploratório, com o uso de entrevistas semiestruturadas e análise documental. Participaram quatro profissionais da APAE – das áreas de fisioterapia, psicologia, pedagogia e

gestão – que incorporam a música em suas práticas, mesmo sem formação musical. Resultados: A análise revelou múltiplos significados atribuídos à música: como promotora de interação social, recurso pedagógico, entretenimento, instrumento de estimulação sensorial, regulador emocional e ferramenta terapêutica. A música foi descrita como mediadora da expressão emocional e facilitadora do vínculo terapêutico, contribuindo para a inclusão e o desenvolvimento integral dos atendidos. Constatou-se, contudo, a ausência de referências explícitas à música nos documentos institucionais e a falta de profissionais especializados, o que limita seu potencial de aplicação. Considerações finais: A música, ainda que usada de forma intuitiva, emerge como um signo promotor de cuidado e inclusão na APAE, revelando sua força simbólica nas práticas interdisciplinares. A pesquisa evidencia a necessidade de políticas institucionais que reconheçam o papel da música e a presença de profissionais qualificados para potencializar seus efeitos pedagógicos e terapêuticos.

Palavras-chave: apae; construção de significados; inclusão; música; psicologia cultural semiótica.