

SUMMARY - EXAMPLE OF SUBJECT AREA

CARTILHA PEDAGÓGICA PARA TROMBONE: PRODUÇÃO EM IMPRESSÃO 3D E ENSINO DECOLONIAL

Luan Cavalini (luanamacafe@gmail.com)

Tatiana Alves De Melo Valério (tatiana.valerio@belojardim.ifpe.edu.br)

Elton Pereira (elton@gmail.com)

João Almeida E Silva (joao.almeida@belojardim.ifpe.edu.br)

Antonio Pedro Guimarães Santos De Macêdo (apgsmd@discente.ifpe.edu.br)

Luann Felipe Benvindo Araújo (lf.benvindoaraujo01@gmail.com)

Introdução: Esta pesquisa em desenvolvimento – modalidade PIBITI, propõe abordagem inovadora para o ensino de Trombone, alinhando-se à sustentabilidade ambiental e ao resgate da cultura pernambucana. Foca em desenvolvimento de uma cartilha pedagógica ilustrada e a criação de instrumentos didáticos de baixo custo, fabricados por impressão 3D utilizando filamento reciclado de garrafas PET. O estudo busca romper com a hegemonia eurocêntrica no repertório musical, adotando uma perspectiva decolonial, o que, aliado à inovação tecnológica, lhe confere um caráter pioneiro no Brasil no uso de PET reciclado para fabricação de trombones por manufatura aditiva. Objetivos: Desenvolver uma metodologia de ensino de Trombone inovadora à criação da cartilha e instrumentos impressos em 3D a partir da reciclagem, promovendo aprendizagem musical socioafetiva, sustentável e culturalmente contextualizada. Entre os objetivos específicos estão: a otimização dos

modelos 3D e a produção dos instrumentos com PET reciclado; a elaboração da cartilha e a seleção de repertório regional pernambucano com produção de playbacks; e a avaliação do impacto decolonial da metodologia. Metodologia: O estudo será conduzido em fases interligadas, utilizando pesquisa-ação e design thinking. As fases incluem: a Campanha de Coleta de PET no campus (em andamento); a Impressão 3D dos trombones; o Workshop de Montagem, seguido do curso piloto de iniciação musical; a análise dos dados e, por fim, a elaboração da Cartilha e produção dos playbacks. Considerações Finais: A produção da Cartilha Pedagógica e de Modelos 3D de trombone didáticos promoverão a conscientização ambiental (reciclagem), a valorização da cultura pernambucana e a viabilização de instrumentos a baixo custo para a comunidade. O impacto da proposta metodológica visa transformar o fazer musical e docente, alinhando-se aos processos de ruptura e transição sociocultural e psicológica.

Palavras-chave: ensino decolonial; impressão 3d; música pernambucana; reciclagem; trombone.