

A METODOLOGIA CRIATIVA COMO FERRAMENTA DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA: UM CORDEL SOBRE ESCLERODERMIA

Giovanna Azevedo Sousa (giovannaasousa03@gmail.com)

João Gabriel Marques Brayner (joaobrayner46@gmail.com)

Pâmela de Castro Freitas Oliveira (pameladecfo@gmail.com)

Thácilla Siqueira Eugênio Nascimento (thacillaenascimento@alu.ufc.br)

Natacha Xavier Cavalcante (natachaxc@alu.ufc.br)

Christiane Aguiar Nobre (chrisan.0805@gmail.com)

Mirna Marques Bezerra Brayner (mirna@ufc.com)

INTRODUÇÃO: A esclerodermia é uma doença reumatológica rara e pouco conhecida, dificultando o acesso dos pacientes a informações. Nesse sentido, a literatura de cordel representa uma alternativa para preencher essa lacuna, contribuindo para a tradução de conhecimentos científicos para uma linguagem acessível e compreensível. **OBJETIVO:** Apresentar a literatura de cordel como produto educacional inovador, de baixo custo, voltado à divulgação científica sobre a esclerodermia. **MÉTODO:** Trata-se de um estudo descritivo, do tipo relato de experiência, realizado a partir da vivência no programa de bolsas da Pró-Reitoria de Cultura da Universidade Federal do Ceará, com o projeto “Saúde e rimas: Literatura de Cordel como Ferramenta Educativa sobre Doenças Reumatológicas”, durante os meses de março a novembro de 2025. **RESULTADOS:** O método de produção foi baseado em três pilares: a arte, a medicina e a criatividade — com a qual foi possível dosar e unir essas duas vertentes em um só produto, cujo objetivo final é divulgar informações científicas de maneira divertida e descontraída. Buscou-se a integração do jargão médico robusto com dialetos regionais nordestinos, com construções que respeitassem a musicalidade das rimas tão características da literatura de cordel e que também seguissem a metricidade do estilo. Para tanto, a produção da obra contou com a participação de uma especialista em reumatologia para guiar a seleção dos pontos mais importantes sobre a doença, sendo constantemente revisada ao longo do desenvolvimento para que seguisse uma linha temporal coerente — do surgimento dos sintomas ao tratamento. O recurso ilustrativo das histórias em quadrinhos foi incorporado como estratégia adicional para facilitar a compreensão e ampliar o alcance do material. O



III SIMPÓSIO DE BIOTECNOLOGIA SEMÁRIO

resultado foi um produto educacional inovador, de baixo custo, com potencial de transferência para ações de extensão, ensino, serviços de saúde e campanhas públicas, aproximando o público de conteúdos científicos de forma acessível, culturalmente sensível e atrativa. **CONCLUSÃO:** Adicionar métodos criativos na elaboração de produtos voltados à divulgação científica pode favorecer a aproximação do público-alvo com conteúdos complexos. O cordel representa, assim, uma estratégia culturalmente enraizada, replicável e com potencial de impacto social, alinhada às agendas de inovação e desenvolvimento em educação em saúde.

Palavras-chave: Esclerodermia, Literatura de Cordel, Reumatologia