

SUMMARY - EXAMPLE OF SUBJECT AREA

MÉTODOS COMBINADOS EM PESQUISA QUALITATIVA: POTENCIALIDADES DO GRUPO FOCAL E DO MÉTODO DOS CARTÕES NA CONSTRUÇÃO DE SIGNIFICADOS

Dayane Camila Nascimento Mendes (dayanemendesmusicista@gmail.com)

Tatiana Alves De Melo Valério (tatiana.valerio@belojardim.ifpe.edu.br)

Maria Rejane Campelo Silva (maria.campelo@belojardim.ifpe.edu.br)

Vanessa Cavalcanti De Torres (vanessa.torres@prof.aeb.edu.br)

Phelipe Verissimo (phelipe@gmail.com)

Renato Castro De Santana (renatosantana1503571@gmail.com)

A pesquisa em Psicologia Cultural Semiótica tem se beneficiado do uso de técnicas qualitativas que favorecem a participação ativa dos sujeitos e a externalização de significados em contextos investigativos. Neste estudo, desenvolvido como Trabalho de Conclusão de Curso em formato de artigo, exploramos a combinação do grupo focal com o método dos cartões como estratégia metodológica para compreender experiências de licenciandos(as) em música. O objetivo principal foi analisar como a integração dessas duas técnicas potencializa a construção de dados, promovendo um espaço de diálogo autoguiado que facilita a emergência de significados pessoais e coletivos sobre trajetórias acadêmico-musicais. Trata-se de uma pesquisa qualitativa e exploratória, realizada com seis licenciandos(as) em música de uma instituição pública. A construção dos dados ocorreu por meio de um grupo

focal mediado por cartões temáticos, organizados em dois níveis: “reflexão/perguntas”, voltados à criação de um clima inicial de confiança, e “dilema/perguntas”, que introduziram tensões e estimularam reflexões mais profundas. A mediação limitou-se a orientar o processo, privilegiando a autonomia dos participantes. A combinação das técnicas mostrou-se eficaz na promoção da participação equitativa, na organização das falas e na redução de constrangimentos inerentes a contextos grupais. O método dos cartões atuou como mediador semiótico das interações, possibilitando que os sujeitos externalizassem tensões, ambivalências e rupturas de suas trajetórias, articulando dimensões pessoais, acadêmicas e profissionais. Conclui-se que a articulação entre grupo focal e método dos cartões ampliou a qualidade da construção dos dados, favorecendo a emergência de significados complexos e permitindo compreender processos de regulação semiótica em contextos formativos. Essa experiência metodológica contribui para o avanço de abordagens qualitativas em Psicologia Cultural, demonstrando a relevância de instrumentos criativos e dialógicos na investigação acadêmica.

Palavras-chave: construção de significados; grupo focal; método dos cartões; pesquisa qualitativa; psicologia cultural semiótica.