

NORMAS E INSCRIÇÃO DOS RESUMOS PARA OS GTS - GT-09 (ONLINE):
LITERATURA INFANTIL E JUVENIL CONTEMPORÂNEA: NOVOS LUGARES,
NOVOS PROTAGONISTAS

O LEITOR COCRIADOR E A LITERATURA BRINCANTE

Juliana Pádua (julianapadua81@gmail.com)

Da última década do século XX para cá, no universo da literatura infantil, cada vez mais se observa a publicação de livros que exploram os potenciais estéticos das materialidades (acabamento gráfico, cor, dimensão, formato, tipografia, dobra, layout, corte, gramatura do papel, diagramação etc.), oportunizando a experimentação dos sentidos — tanto os apreendidos do corpo-livro quanto os aguçados no corpo-leitor — a partir de ricas experiências de, nas, pelas e com as múltiplas linguagens. Então, com o objetivo de refletir sobre as arquiteturas dessas produções contemporâneas que estimulam a cocriação e a performance leitoras por meio de processos cognitivos-perceptivos-sensórios-motores complexos durante a leitura, esta presente comunicação debruça-se sobre o caráter brincante da poética das materialidades objetuais, que se revela nas obras e com as obras de Hervé Tullet, tais como: Jeu de hasard (<<Jogo de azar>>, 2007), Jeu de reflets (<<Jogo de reflexos>>, 2008), Jeu de sculpture (<<Jogo de escultura>>, 2012), Jeu de paysage (<<Jogo de paisagem>>, 2013), Jeu de lignes (<<Jogo de linhas>>, 2015), Danse! (<<Dance!>>, 2019), Regarde! (<<Olhe!>>, 2019), Oh! Un livre qui fait des sons (<<Oh! Um livro que faz sons>>, 2017), La danse des mains (<<A dança das mãos>>, 2022) etc. À luz de Carrión (1975), Plaza (1990), Benjamin (2002), Zumthor (2018), Girão (2020 e 2021), Ribeiro (2021 e

2024), Medeiros (2022, 2023 e 2024), entre outros embasamentos teóricos-metodológicos presentes no livro "Mediação de leitura: a literatura em jogo" (2024), propõe-se: 1. apresentar o potencial lúdico da literatura, que explora a objetualidade no desenvolvimento humano, e 2. discutir como é possível jogar e se por em jogo no universo ficcional de livros brincantes.

Palavras-chave: leitura brincante; leitura performática; literatura infantil; materialidades.