

RESUMO SIMPLES - MEDICINA

**O PRATO DE CORES DA BAILARINA: INCENTIVO À ALIMENTAÇÃO  
SAUDÁVEL COM RECURSOS DO DIA A DIA**

*Aline Sousa Silva Abentroth (alinesousa0658@gmail.com)*

*Ana Maria Timoteo Miranda (anatimoteomiranda@gmail.com)*

*Beatriz Gama Lino (beatriz.lino@alunos.afya.com.br)*

*Bianca Fermontt Aires (biankafaires@icloud.com)*

*Breno Costa Bezerra (bezerrab299@gmail.com)*

*Gabriel Bráz Hamada (brazhamada@gmail.com)*

*Izadora Braga (ibragabergamelli@gmail.com)*

*Marcos Felipe Sousa Maia (marcosfelipe23112006@gmail.com)*

*Maria Eduarda Da Silva Oliveira Moraes (maria.2670103@alunos.afya.com.br)*

*Mariana Carolina Dos Santos Nascimento (carolinamariana176@gmail.com)*

*Nycolle Amaral De Lima (nycolleamaraldelima2@gmail.com)*

*Sarah Oliveira Carneiro Moreira (saraholiveiracarneiromoreira@gmail.com)*

*Osmar Júnior Dias Negreiros (osmarjuniordn@hotmail.com)*

*Larissa Jácome Barros Silvestre (larissa.silvestre@afya.com.br)*

Introdução: O consumo crescente de alimentos ultraprocessados por crianças no Brasil tem comprometido a qualidade nutricional, contribuindo para a má

nutrição, especialmente em famílias de baixa renda. A infância é uma etapa fundamental para a formação de hábitos, e iniciativas que integram a nutrição a práticas artísticas, como o Ballet, tornam o processo educativo mais atrativo. Este projeto de extensão foi desenvolvido no Centro de Ação Comunitária Dom Alano Du Noday (CEACDAN), em Porto Nacional-TO, atendendo crianças de uma comunidade carente onde a rotina de alimentação equilibrada em casa é frequentemente limitada, apesar dos esforços da instituição filantrópica. Objetivos: O objetivo geral foi incentivar a valorização de escolhas alimentares variadas e nutritivas, alinhadas ao cotidiano da comunidade. Os objetivos específicos buscaram estimular a compreensão sobre a importância da alimentação saudável para o desenvolvimento infantil e promover hábitos saudáveis por meio de experiências educativas que conectam saúde e bem-estar. Materiais E Métodos: Trata-se de um relato de atividades de um projeto de extensão cujo público-alvo consistiu em 26 crianças, com idades entre 4 e 11 anos, praticantes de ballet no CEACDAN. A metodologia foi estruturada após uma visita de reconhecimento para diagnóstico das turmas. A intervenção principal foi planejada e executada em três momentos: 1) Apresentação lúdica com um mural explicativo e blocos didáticos sobre a pirâmide alimentar; 2) Prática alimentar com degustação coletiva, na qual uma salada de frutas foi preparada juntamente com as crianças para estimular a participação; 3) Atividade recreativa de encerramento com pinturas corporais e faciais usando tintas atóxicas. Resultados E Discussão: O projeto contribuiu para mudanças significativas na vida das crianças, fortalecendo hábitos alimentares saudáveis e promovendo maior consciência sobre escolhas equilibradas. A médio prazo, aguardamos melhorias no bem-estar físico, na disposição para as aulas de dança e no rendimento escolar. Um dos principais resultados esperados antes da realização do projeto era que as crianças atuassem como multiplicadoras de práticas saudáveis em seus ambientes familiares, valorizando alimentos naturais e reduzindo o consumo de ultraprocessados. Considerações Finais: O projeto demonstrou elevada relevância social ao atuar diretamente em uma comunidade carente, focando em alimentos simples, nutritivos e acessíveis do dia a dia. A integração entre saúde, educação e arte (ballet) revelou-se uma estratégia lúdica e eficaz para o engajamento infantil. A sistematização da experiência servirá como recurso para a continuidade e inspiração de novas iniciativas educativas em saúde e nutrição na região.

Palavras-chave: desenvolvimento infantil; educação alimentar e nutricional; arte-educação; metodologia lúdica.

