

## COMUNICAÇÃO ORAL - COMUNICAÇÃO ORAL

### **A RETEXTUALIZAÇÃO ESCRITA-ESCRITA COMO FERRAMENTA DE DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA PONTUADA NO ENSINO BÁSICO**

*Cezar Romero Torres De Carvalho Filho (cezarrt.mestrado@gmail.com)*

A retextualização é um fenômeno que, no Brasil, recebeu significativa notoriedade após o trabalho de Luiz Antônio Marcuschi (2004) a respeito do tema, sendo, posteriormente, aprofundado por diversos autores (Dell'Isola, 2007; Hebling, 2009; Dikson, 2019; dentre outros). Consistindo na refacção de um texto-base para um texto-fim de um gênero ou modalidade textual diferente, a retextualização é um fenômeno bastante recorrente nas mais diversas práticas de linguagem cotidianas. No contexto escolar, tal fenômeno se apresenta como recurso valioso para o desenvolvimento de habilidades pertinentes para os estudantes, pois sua produção envolve aspectos cognitivos e linguísticos, além de estar atrelada ao conhecimento de gêneros textuais. Tais aspectos favorecem o desenvolvimento da escrita pontuada por parte dos estudantes, a partir de atividades em sala de aula que levem em conta os meandros teóricos da retextualização e que possam articular teoria e prática.

Todos esses caracteres fazem com que a retextualização seja uma importante ferramenta pedagógica, devendo, assim, ser compreendida em seus aspectos basilares, a fim de implementar o arcabouço de práticas escolares benéficas aos estudantes no contexto de ensino de Língua Portuguesa.

Palavras-chave: retextualização; pontuação; escrita.