



**SENAPEI - Seminário Nacional de Práticas Escritas Interdisciplinares: Escrita e  
Formação Docente em Diálogo  
Plano de Ensino de Minicurso ou Oficina**

**Identificação**

**Título:** Educação Midiática: perspectivas pedagógicas para a Educação Básica

**Resumo:** O minicurso busca discutir a Educação Midiática no contexto da Amazônia Legal. A proposta parte da compreensão de que a inserção crítica das mídias no currículo escolar é essencial para o desenvolvimento de competências previstas na BNCC (Brasil, 2017), como pensamento crítico, autoria responsável e cidadania digital. Por meio de exposições dialogadas, análise crítica de narrativas midiáticas sobre a Amazônia e oficinas práticas, pretende-se construir coletivamente estratégias pedagógicas que promovam a leitura crítica, a produção criativa e a valorização das identidades culturais locais. O minicurso fundamenta-se em referenciais como Hobbs (2010; 2019), Buckingham (2003; 2019), Fantin (2011) e Soares (2018), que defendem a educação midiática como prática crítica, criativa e ética, indispensável à formação de sujeitos autônomos e reflexivos.

**Ministrante(s):** Camilla Grazielly Rego de Sousa

**Justificativa da Proposta:** A presença das mídias digitais no cotidiano das crianças e jovens da Amazônia Legal revela desafios e desigualdades, sobretudo no que se refere ao acesso e ao uso crítico das tecnologias (Cetic.br, 2025). Ao mesmo tempo, a região é frequentemente alvo de narrativas midiáticas estereotipadas, que invisibilizam suas realidades socioculturais. Nesse cenário, a Educação Midiática, entendida como prática pedagógica que articula análise crítica, produção criativa e engajamento cidadão (Hobbs, 2010; Buckingham, 2019), torna-se fundamental para preparar estudantes a compreender, questionar e intervir de forma responsável no ecossistema informacional contemporâneo. Além disso, a BNCC (Brasil, 2017) reconhece a cultura digital como competência essencial, o que reforça a urgência de propostas formativas voltadas para professores e futuros pedagogos da região.

**Objetivo Geral:** Promover a formação crítica inicial em Educação Midiática, visando à construção de práticas pedagógicas contextualizadas que articulem leitura crítica, produção responsável e valorização das identidades locais.

**Objetivos Específicos:**

- Compreender os fundamentos da Educação Midiática e sua relevância para a Amazônia Legal.
- Refletir sobre os desafios da desinformação e estratégias pedagógicas para enfrentá-la no contexto local.
- Discutir a articulação entre Educação Midiática e competências gerais da BNCC.

**Procedimentos Metodológicos:**

➤ **Momento 1: Como aprendemos no século 21? (30 min)**

1. Apresentação das ministrantes e dos participantes com dinâmica online.
2. Breve exposição dialogada sobre os conceitos centrais da Educação Midiática, com base em Hobbs (2010; 2019), Buckingham (2003; 2019), Fantin (2011) e Soares (2018).
3. Debate inicial sobre o papel das mídias digitais na escola e os desafios da cultura digital na Amazônia Legal.

➤ **Momento 2: Novos Letramentos (30 min)**

1. Exposição de dados sobre consumo e conceitos de alfabetização para fundamentar o perfil de sujeito fluente digital.
2. Debate: De quem é a responsabilidade de ensinar as linguagens das mídias?
3. Debate coletivo sobre estereótipos e possibilidades de abordagem pedagógica crítica desses conteúdos.

➤ **Momento 3: Análise crítica de narrativas midiáticas (30 min)**

1. Exibição e discussão de materiais midiáticos selecionados (reportagens, postagens ou vídeos curtos), incluindo conteúdos locais..
2. Aplicação guiada de perguntas norteadoras de leitura crítica (Quem produz? Para quem? Com que intenção? Que vozes são representadas ou silenciadas?).
3. Apresentação de exemplos de planos de aula com Educação Midiática aplicada no cotidiano..

➤ **Momento 4: Redesenhando o plano de aula (30 min)**

1. Organização dos participantes em pequenos grupos para elaborar o esboço de planejamento de atividades ou propostas didáticas que articulem leitura crítica e produção midiática.
2. Socialização das propostas e reflexão final sobre a integração da Educação Midiática ao currículo escolar e às competências da BNCC (Brasil, 2017).
3. Encerramento com síntese das aprendizagens e convite à continuidade das práticas em suas realidades educativas.

**Recursos:** Projetor multimídia; Notebook; Material Impresso.

**Avaliação:** A avaliação será de caráter formativo e participativo, acompanhando todo o desenvolvimento do minicurso. Serão considerados como critérios principais o engajamento nas discussões, a reflexão crítica sobre as narrativas midiáticas e a colaboração na elaboração das propostas pedagógicas. Durante as atividades, as ministrantes observarão as contribuições individuais e coletivas, buscando identificar avanços na compreensão dos fundamentos da Educação Midiática e na capacidade de aplicá-los ao contexto da Educação Básica.