



SENAPEI - Seminário Nacional de Práticas Escritas Interdisciplinares: Escrita e Formação Docente em Diálogo

Plano de Ensino de Minicurso ou Oficina

Identificação

Título:

Educação Popular e Místicas Populares para Movimentos Sociais e a Educação Básica.

Resumo:

A Educação e Mística Popular é uma categoria teórica, metodológica e prática, advinda de uma pesquisa de Dissertação intitulada “EDUCAÇÃO POPULAR NA COMUNIDADE VIVA DEUS: MÍSTICA POPULAR, AMOROSIDADE E DIALOGICIDADE PARA O FORTALECIMENTO DA LUTA PELA CONQUISTA DA TERRA”, na qual, proporcionou a construção coletiva de uma cartilha pedagógica intitulada “Metodologia e Fundamentos para a Construção de Místicas Populares para o Fortalecimento de Movimentos Sociais que Lutam por Terra”.

Ministrante(s):

Marcos Moreira Lira

Luciele Sousa dos Reis

Justificativa da Proposta:

Trata-se de uma proposta que visa compartilhar metodologias, práticas e recursos pedagógicos que envolvem a escrita interdisciplinar no contexto das áreas temáticas (Grupos de Trabalho) do evento. A proposta se justifica pela apresentação de uma categoria teórica, metodológica e prática — Educação e Mística Popular — e a socialização de uma cartilha pedagógica para a construção coletiva de Místicas Populares, relacionando-as a processos de ensino-aprendizagem e fortalecimento de Movimentos Sociais que lutam por terra.

Objetivo Geral:

Construir coletivamente Místicas Populares como instrumento para processos de ensino-aprendizagem e fortalecimento de movimentos sociais e educação básica que lutam pela conquista da terra e educação de qualidade, de modo que seja um processo de construção coletivo e promova autonomia dos participantes nas ações a serem executadas.

Objetivos Específicos:

- Abordar os Fundamentos Epistemológicos da Educação Popular.
- Discutir os Fundamentos Teóricos, Metodológicos e práticos entre Educação Popular e Mística Popular.
- Compartilhar experiências de místicas vivenciadas em diferentes espaços.
- Realizar práticas de Construção Coletiva de Mística Popular.

Procedimentos Metodológicos:

Ementa: Fundamentos Epistemológicos da Educação Popular. Fundamentos Teóricos, Metodológicos e práticos entre Educação Popular e Mística Popular. Práticas de Construção Coletiva de Mística Popular. Compartilhar experiências de místicas vivenciadas em diferentes espaços.

Desenvolvimento do Tema:

1. Organização dos participantes em formato de Círculo de Cultura, iniciando com a apresentação de todos(as).
2. Indagação aos participantes: “quais compreensões têm acerca de Educação Popular e Mística Popular?”.
3. Abordagem das perspectivas teóricas, metodológicas e práticas apresentadas na ementa.
4. Construção coletiva da prática de Místicas Populares, relacionando-as como instrumentos para o fortalecimento de movimentos sociais ou métodos pedagógicos de ensino-aprendizagem.
5. A construção será feita a partir de elementos da realidade, correlacionando-os com as situações-problemas-desafios apresentadas no local.

Planejamento (Adaptação para 3 horas):



- Carga Horária Total: 03h.
- Público-Alvo: Pessoas de todas as idades.
- Local Sugerido: Sala ou auditório, espaço aberto próxima à natureza, praça ou local com jardins.

Recursos: Datashow (UFMA disponibiliza). Vou levar Notebook, papéis, pinceis e canetas.

Avaliação:

Será feita a partir da participação e do envolvimento dos(as) viventes na discussão, na construção coletiva da Mística Popular e na relação que estabelecem com as realidades e lutas dos movimentos sociais. Logo, ao fim será apresentada uma palavra geradora para verificar os processos de significação. Análise das místicas criadas pelos mesmos e compartilha em diálogo coletivo.