

RECONSTRUÇÃO DO MAMILO POR TATUAGEM 3D EM MULHERES SUBMETIDAS A MASTECTOMIA: INFLUÊNCIAS NA AUTOESTIMA FEMININA

Iris Maria de Santana Couto¹; José Luan de Souza Andrade²;
Linda Rosa Farias Bezerra³; Mariana Vitória Santana Cruz⁴;
Tatiane Batista dos Santos⁵, (Orientador) tatiane.bdos@souunit.com.br

^{1,2,3,4} Universidade Tiradentes/Enfermagem/Aracaju/SE.

⁵ Doutoranda do programa de pós graduação em Biociência e Saúde

4.04.00.00-0 - Enfermagem; 4.04.02.00-2 - Enfermagem em Saúde da Mulher

RESUMO

Introdução: O câncer de mama continua sendo a neoplasia que mais acomete mulheres no Brasil. Com o avanço da doença, muitas pacientes necessitam submeter-se à mastectomia como forma de tratamento, o que frequentemente provoca insegurança, alterações na autoimagem e um sentimento de vulnerabilidade em relação ao próprio corpo. Entre as alternativas atuais, a reconstrução do mamilo por meio de tatuagens em 3D surge como uma técnica inovadora, capaz de devolver a sensação de feminilidade e contribuir significativamente para a reintegração da paciente à sua identidade corporal e social. **Objetivo:** Analisar o impacto da reconstrução do mamilo por tatuagem 3D na autoestima de mulheres submetidas à mastectomia em decorrência do câncer de mama. **Metodologia:** Trata-se de uma revisão integrativa da literatura, com abordagem qualitativa, tendo como questão norteadora: Qual o impacto da tatuagem 3D na autoestima de mulheres mastectomizadas?. Foi consultada as base de dados Scientific Electronic Library Online (SCIELO), PUBMED e ScienceDirect utilizando os descritores “Mastectomia”, “Reconstrução mamária” e “tatuagem”, estabelecidos pelos Descritores em Ciência da Saúde (DeCS). Os critérios de exclusão foram artigos duplicados nas bases de dados e os critérios de inclusão foram artigos disponíveis gratuitamente na íntegra e publicados em português e inglês. **Resultados:** Diante disso, totalizou-se 3 artigos de pesquisa que foram selecionados para investigar o impacto que a cirurgia pode causar na auto estima das mulheres que por ela passam. Dessa forma, diferentes resultados significativos foram considerados. Os estudos mostram que o tipo de cirurgia, a mastectomia e as cirurgias conservadoras como a lumpectomia e a quadrantectomia, afetam de formas diferentes a imagem corporal da mulher, de modo que as mulheres que passam por uma mastectomia radical sem reconstrução apresentam um índice de maior insatisfação e descontentamento com o resultado, assim como possuem um maior desejo de realizar uma nova cirurgia. Além disso, as mastectomizadas também referem maiores problemas com a percepção da autoimagem e que evitam ir a praias e usar roupas cavadas, logo, acabam se isolando. Ademais, em relação aos tipos de cirurgia, para a imagem corporal das mulheres, ainda existe uma vantagem maior nas cirurgias conservadoras em relação à reconstrução mamária. Em relação às práticas de reconstrução mamilo-aréola, trata-se da alternativa mais simples no tratamento de cicatrizes quando não há indicação dos métodos tradicionais. Analisando seus pontos positivos, além de não ser invasiva, a reconstrução pode ser modificada de acordo com as escolhas da paciente, de modo que pode retoca-la para alterar coloração ou usar o agulhamento seco para enfraquecer sombras. Além disso, não é um procedimento onde o pós tem complicações. **Conclusão:** Portanto, a tatuagem 3D contribui para a recuperação da autoestima e do bem-estar psicossocial de mulheres mastectomizadas, ao reconstruir o mamilo e a aréola de forma realista, favorecendo a aceitação da imagem corporal, a confiança íntima e a reintegração social.

PALAVRAS-CHAVE: Mastectomia, Reconstrução mamária, Tatuagem.

ABSTRACT

Introduction: Breast cancer remains the most common neoplasm affecting women in Brazil. With the progression of the disease, many patients need to undergo a mastectomy as a form of treatment, which often causes insecurity, changes in self-image, and a feeling of vulnerability regarding their own bodies. Among the current alternatives, nipple reconstruction through 3D tattoos emerges as an innovative technique, capable of restoring the feeling of femininity and significantly contributing to the patient's reintegration into her bodily and social identity. **Objective:** To analyze the impact of 3D nipple reconstruction tattooing on the self-esteem of women who have undergone a mastectomy due to breast cancer. **Methodology:** This is an integrative literature review with a qualitative approach, guided by the question: What is the impact of 3D tattooing on the self-esteem of women who have undergone a mastectomy? The Scientific Electronic Library Online (SCIELO), PUBMED, and ScienceDirect databases were consulted using the descriptors "Mastectomy," "Breast reconstruction," and "tattoo," established by the Health Sciences Descriptors (DeCS). Exclusion criteria were articles duplicated in the databases, and inclusion criteria were articles freely available in full text and published in Portuguese and English. **Results:** A total of 3 research articles were selected to investigate the impact that surgery can have on the self-esteem of women who undergo it. Different significant results were considered. The studies show that the type of surgery, mastectomy and conservative surgeries such as lumpectomy and quadrantectomy, affect the woman's body image in different ways, so that women who undergo a radical mastectomy without reconstruction show a higher rate of dissatisfaction and discontent with the result, as well as a greater desire to undergo further surgery. In addition, women who have undergone mastectomies also report greater problems with self-image perception and avoid going to beaches and wearing revealing clothes, thus ending up isolating themselves. Furthermore, regarding the types of surgery, for women's body image, there is still a greater advantage in conservative surgeries compared to breast reconstruction. Regarding nipple-areola reconstruction practices, it is the simplest alternative in the treatment of scars when traditional methods are not indicated. Analyzing its positive points, besides being non-invasive, the reconstruction can be modified according to the patient's choices, so that it can be retouched to alter coloration or use dry needling to soften shadows. In addition, it is not a procedure with post-operative complications. **Conclusion:** Therefore, 3D tattooing contributes to the recovery of self-esteem and psychosocial well-being of women who have undergone mastectomies, by realistically reconstructing the nipple and areola, favoring acceptance of body image, intimate confidence, and social reintegration.

KEYWORDS: Mastectomy, Breast reconstruction, Tattoo.

REFERÊNCIAS/REFERENCES:

ACOSTA, P. H. A. de C. Reconstrução da papila e imediata tatuagem do complexo areolopapilar : técnica, resultados e revisão de literatura. *Revista Brasileira de Cirurgia Plástica*, v. 33, n. 1, 2018. Disponível em: [https://doi.org/10.5935/2177-1235.2018RBCP0003]

KIM, Eun Key; CHANG, Tack Jin; HONG, Joon Pio; KOH, Kyung S. Use of tattooing to camouflage various scars. *Aesthetic Plastic Surgery*, v. 35, n. 3, p. 392-395, 2011. DOI: 10.1007/s00266-011-9698-8.

ROCON, Pablo Cardozo; ZAMBONI, Jésio; SODRÉ, Francis; RODRIGUES, Alexsandro; ROSEIRO, Maria Carolina Fonseca. *Reparação e corporeidade: a reconstrução mamária em questão.* *Saúde & Sociedade*, São Paulo, v. 33, n. 2, 2024. DOI: 10.1590/S0104-12902024230730pt.

SANTOS, Daniela Barsotti; VIEIRA, Elisabeth Meloni. Imagem corporal de mulheres com câncer de mama : uma revisão sistemática da literatura. *Ciência & Saúde Coletiva*, Rio de Janeiro, v. 16, n. 5, p. 2511-2522, maio 2011. DOI: [https://doi.org/10.1590/S1413-81232011000500021]