

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO PERFORMATIVA ONLINE - A ESCRITA
COMO AÇÃO ARTÍSTICA NA PESQUISA ACADÊMICA

**"O CÉU PROVOCA O ESPÍRITO TRÁGICO": A CONSTRUÇÃO DE UMA
PEÇA-ESCRITURA**

Ana Luisa Barcellos Schaefer (analuisabarcellos1@gmail.com)

Proponho realizar uma apresentação performativa a partir do meu caderno de artista, elaborado ao longo do mestrado no PPGAC-UFRJ, sob orientação da Prof.^a Dra. Lúgia Tourinho.

A investigação parte do suporte do caderno como dispositivo para explorar a criação do solo autobiográfico "O céu provoca o espírito trágico". O material reúne versões da dramaturgia, anotações, desenhos, cartas e fichamentos — textos de naturezas diversas que coexistem e se entrelaçam.

Mais do que relatar um processo, o trabalho parte da materialidade do caderno para propor uma reflexão performática sobre a construção de um solo autoficcional. Ao abri-lo, convido o público a um mergulho na própria

experiência de criação, transformando a exposição do percurso em gesto cênico.

Na hibridização entre cena e escrita, busco abraçar o caos do processo como recurso poético e inserir a escrita performativa na academia, afirmando a indissociabilidade entre a reflexão teórica e a prática artística.

Palavras-chave: autoficção; escrita performativa; caderno de artista.