

## MOSTRA ARTÍSTICA - PERFORMANCE - ARTE

### CHÃO

*Carla Sabrina Cunha (csabrinacunha@gmail.com)*

*Elizabeth Tavares Maia (elizabeth.maia@ifb.edu.br)*

*Isadora De Oliveira Rodrigues (isadora\_o\_rodrigues@hotmail.com)*

*Paulo Mateusz Vasconcelos Vianna (paulo68359@estudante.ifb.edu.br)*

*Samantha Barbosa Silverio De Castro (samacomacento@gmail.com)*

*Rudah Costa Ferrari Vieira (rudahgato@gmail.com)*

A dança Chão é a conclusão da pesquisa "Tempo Presente" do grupo de pesquisa "Corpoimagem na Improvisação" do curso de Licenciatura em dança do IFB. A metodologia utilizada foi a Prática Artística como Pesquisa e valeu-se das seguintes práticas: meditação sentada (Shinè) no intuito de investigar estados contemplativos para dançar e expandir a presença, dando densidade às camadas de percepção temporal na relação entre dançarinas, público e ambiente; da prática do Do-ho proveniente do método SeiTai-ho, com as experimentações do toque de ar e modos de sentar da cultura tradicional japonesa; da prática somática da Eutonia como preparação corporal expressiva e pesquisa de gestos inspiradas em Hubert Godard.

Coordenação e direção: Carla Sabrina Cunha e Elizabeth Tavares Maia

Danças: Elizabeth Maia, Isadora de Oliveira Rodrigues, Rudah Costa Ferrari Vieira, Paulo Mateuz Vasconcelos Vianna, Samantha Barbosa Silveiro de Castro, Sabrina Cunha.

Ambientação sonora: Agatha Pitombo Bacelar

Acompanhamento de processo: Helena Bastos

Palavras-chave: dança; improvisação; somática; contemplação.