

MOSTRA ARTÍSTICA - EXPOSIÇÃO AUDIOVISUAL - PESQUISA

ÁGUAS EMENDADAS, UMA CONSTELAÇÃO DE NASCENTES

Adeilton Oliveira De Souza (adeilton.souza@ifb.edu.br)

O documentário *Águas Emendadas: Uma Constelação de Nascentes* convida o público a uma jornada íntima e essencial pelo coração hídrico do Distrito Federal e seu entorno, destacando a formação das bacias do Prata e do Tocantins-Araguaia.

Este filme é um mergulho profundo na complexa teia de vida que se sustenta a partir das nascentes que formam os rios da região, um patrimônio natural muitas vezes invisível ao cotidiano da capital. A obra se propõe a desvendar a beleza e a fragilidade desse ecossistema vital, mostrando como a água que corre por Planaltina e se interliga forma a "constelação" de recursos hídricos que abastecem milhões de brasilienses, sendo fundamental para as duas grandes bacias hidrográficas do país.

A narrativa se constrói a partir da observação minuciosa dessas fontes primárias. O documentário explora a importância ecológica dessas nascentes, que são os pontos de partida das bacias do Prata e do Tocantins-Araguaia, e como a saúde delas reflete diretamente na qualidade de vida de toda a população. Ao acompanhar o percurso da água, a produção expõe os desafios contemporâneos enfrentados por esses locais, desde a pressão da expansão urbana desordenada até os impactos das atividades humanas.

Águas Emendadas dialoga com especialistas, ambientalistas e, principalmente, que vivem próximos a ESEC-AE ou que defendem sua manutenção. Essas vozes trazem à tona o conhecimento sobre a preservação e a urgência de práticas sustentáveis, contrastando com a visão puramente técnica da gestão de recursos hídricos. O filme ilumina a interdependência entre a preservação ambiental e o desenvolvimento social, mostrando que proteger as nascentes é proteger o futuro da cidade.

Com uma fotografia impactante que captura a serenidade das matas ciliares e a força da água, o documentário é um chamado à consciência e à ação. Ele nos lembra que, embora Brasília seja conhecida por sua arquitetura moderna, sua verdadeira fundação reside na água que brota do solo, nutrindo ecossistemas nacionais. Águas Emendadas é um convite para que todos reconheçam e cuidem desse tesouro natural antes que a constelação de nascentes se apague.

Direção e roteiro: Adeilton Oliveira e Robson Eleutério

Apresentação: Iassana Rodrigues

Edição: Robson Eleutério

Depoimentos: Adeilton Oliveira, Alípio Pires, Fernando Soares Gesisl Darc, Marcelo Benin, Robson Eleutério, Rosângela Corrêa, Ziziléia Cavalcante

Poemas: Luíz Felipe Vitelli, Nicolas Behr

Fotografias ESECAE: Truman Macedo, Galeria de Arte Beradeiro

Música CABAÇA D'ÁGUA: Alberto Salgado, Peça Teatral Caminho das Águas (texto), Isabel Cavalcante

Músicas incidentais: Resolve - Cummins (Biblioteca do Tube) - Wind Riders e Fulero (Biblioteca Tube)

Imagens e vídeos: Arquivo GAE, Adeilton Oliveira (filmagens de Drone), o Pires, Fernando Soares, Robson Eleutério, Ziziléia Cavalcante

Fontes Documentais (imagens antigas): -Arquiv do DF , Relatório da Com Exploradora do Planalto Central do Brasil, 1892

Grupo cursão: Baque do Verde

Julho de 2024

Planaltina -DF/Brasil

Palavras-chave: cerrado; água; águas emendadas.