

VII SIMPÓSIO DE EDUCAÇÃO BÁSICA DO COLUNI-UFF

07 E 08 DE NOVEMBRO DE 2025

SER OU NÃO SER PROFESSOR?
OS DESAFIOS E AS IMPLICAÇÕES DA PROFISSÃO
DOCENTE NA ATUALIDADE.



O DESENHO UNIVERSAL PARA A APRENDIZAGEM (DUA) E O AEE EM COLABORAÇÃO: UMA EXPERIÊNCIA COM OFICINAS MULTISSENSÓRIAS NO COLUNI - UFF

Eixo da submissão: 3- Formação docente, Inclusão e Educação

Camila Fontes¹

Glendha Moreira²

Leandra de Souza Vieira³

RESUMO: O presente texto tem como objetivo refletir sobre as contribuições de oficinas para a inclusão com ênfase nos princípios da colaboração sob as bases do Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA). Essa experiência entre as áreas do Atendimento Educacional Especializado (AEE) e Língua Portuguesa, envolveu professoras e educandos com ou sem deficiência, do 6º ano, no Coluni/UFF do Ensino Fundamental II. Nesse contexto, a colaboração, por si só, não é a solução para todos os problemas enfrentados na escola, mas se torna um canal para atingirmos o objetivo central, que é o aprendizado do estudante público da educação especial (Mendes, 2023), indo ao encontro do DUA (Herederer, 2020) que preconiza o currículo flexível com seus objetivos, métodos, materiais e avaliações que apoie efetivamente aos alunos. Com vistas ao fortalecimento das relações humanas, a professora do AEE, a professora de Língua Portuguesa e graduandas lançaram mão das oficinas literárias e multisensoriais como elemento de sensibilização de questões complexas como diferença, diversidade, identidade, interações, emoções e sentidos. Adotamos tal metodologia orientadas pelos pressupostos dos princípios universais que sustentam a obra literária e o ideário da educação inclusiva (Unesco, 1994), indo ao encontro de Cândido (2011), a literatura “[...] é o fator indispensável de humanização e, sendo assim confirma o homem na sua humanidade”. Assim, apresentamos o desenvolvimento das oficinas que resulta da parceria colaborativa sob as bases do DUA. O princípio I norteou o co-planejamento, considerando as singularidades da turma. O ponto de partida foi a leitura literária de “A chapeuzinho vermelho” dos irmãos Grimm, e nas versões, da Chapeuzinho Vermelho Negra, em LIBRAS, em BRAILLE, em Comunicação Aumentativa e Alternativa, para crianças em alfabetização, em audiovisual e multisensorial, com imagens aumentadas e Pop-Up e 3D, com bonecos de pano, em inglês e de quebra/cabeça. O princípio II norteou as oficinas que instigaram modos múltiplos de expressão, resultando na construção de dado com a história em sequência

¹ Graduanda em Pedagogia na UNICSUL; Camila.fontes@cs.cruzeirosul.edu.br

² Graduanda em Pedagogia na UFF; glmoreira@id.uff.br

³ Docente do Atendimento Educacional Especializado no COLUNI-UFF; Mestre em Ensino, Diversidade e Inclusão, leandravieira@id.uff.br

VII SIMPÓSIO DE EDUCAÇÃO BÁSICA DO COLUNI-UFF

07 E 08 DE NOVEMBRO DE 2025

SER OU NÃO SER PROFESSOR?
OS DESAFIOS E AS IMPLICAÇÕES DA PROFISSÃO
DOCENTE NA ATUALIDADE.



dos fatos, personagens e fantoches, criação do jogo de pareamento com desenhos próprios, registro de palavras, desenhos em folhas e papelão com materiais grafo-táteis, a produção de releituras. O princípio III, de engajamento e envolvimento, foi mobilizador de escolhas individuais e coletivas visando a autonomia por meio do afeto no formato de pequenos grupos de trabalho e leitura literária, da dinâmica em salas variadas como a do AEE e de Artes: ora em pequenos grupos ora em duplas/trios favorecendo o diálogo, e a participação em espaços distintos em atividades concomitantes. O educando apoiado pelo PEI o trabalho envolveu os pais, por meio da sacola interativa com os materiais que foram trabalhados em sala. Como resultado destacamos a importância das oficinas nos princípios do DUA para potencializar as mais diversas formas de engajamento, expressão e produção dos educandos. O trabalho em colaboração entre as áreas do AEE e Língua Portuguesa representou um caminho em direção à formação humanizadora de professores e graduandos refletindo a literatura como direito à educação.

REFERÊNCIAS

UNESCO. **Declaração de Salamanca: Sobre Princípios, Políticas e Práticas na Área das Necessidades Educativas Especiais**. Salamanca, Espanha, 1994.

BRASIL. **Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva**. Brasil: MEC/SEESP, 2008.

2022. CANDIDO, Antonio. **Vários Escritos**. 5ª ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, São Paulo.

STAINBACK, Suzan; STAINBACK, William. **Inclusão: um guia para educadores**. Trad. Magda Lopes. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.

MENDES, Enicéia Gonçalves.; VILARONGA, Carla A.R.; ZERBATO, Ana Paula. **Ensino colaborativo como apoio à inclusão escolar: unindo esforços entre educação comum e especial**. 1ª reimpressão. São Carlos: EDUFSCar, 2018.

HEREDERO, E. S. **Diretrizes para o desenho universal para a aprendizagem (DUA)**. Revista Brasileira de Educação Especial, Bauru, v. 26, n. 4, p. 733-768, 2020.