

# VII SIMPÓSIO DE EDUCAÇÃO BÁSICA DO COLUNI-UFF

07 E 08 DE NOVEMBRO DE 2025

**SER OU NÃO SER PROFESSOR?**  
OS DESAFIOS E AS IMPLICAÇÕES DA PROFISSÃO  
DOCENTE NA ATUALIDADE.



## **DESENHAR CAMINHOS DE FORMAÇÃO DOCENTE: A NARRATIVA E A CARTOGRAFIA COMO APOSTA DE PESQUISA COM CRIANÇAS PEQUENAS**

**Simone Berle<sup>1</sup>**

**Roberta Flores<sup>2</sup>**

**Roberta Vannucci dos Santos<sup>3</sup>**

### **Currículo, formação docente e didática na Educação Básica**

Este resumo apresenta uma experiência investigativa desenvolvida ao longo de quatro anos com o projeto Contextos narrativos na escola da infância: reflexões sobre o desenho e o grafismo na Educação Infantil do Coluni-UFF, no âmbito do Programa Licenciaturas (PROLICEN - UFF). O objetivo do projeto foi introduzir a temática do desenho e do grafismo no contexto da Educação Infantil à prática formativa de licenciadas do curso de Pedagogia. Ao longo dos anos, assumimos a pesquisa cartográfica (Passos; Kastrup; Escóssia, 2013) como orientadora do processo investigativo e formativo com as bolsistas e estudantes do curso de Pedagogia. Assim, a observação, as anotações e os registros (fotos, coleta de dados), o diálogo e as vivências cotidianas constituem um percurso investigativo não previamente dado, porém orientado pelas pistas que a vivência com as crianças nos aponta. Partimos de perguntas sobre o desenho e o grafismo que, no período pós-pandêmico, mostrou-se uma experiência que estava distante do cotidiano de vida dos pequenos. No retorno à escola percebemos a necessidade, como educadoras, de alargar os nossos horizontes sobre a produção gráfica com crianças pequenas e bem pequenas favorecendo oportunidades de experiências que ampliassem o repertório gráfico das crianças. Inspiradas em Derdyk, surgem as perguntas iniciais que orientaram o nosso olhar nesse processo com as bolsistas: o que podemos aprender sobre o desenho no cotidiano da educação infantil? Onde as crianças desenhavam? Quando? Como? Os registros com as estudantes, no total de cinco bolsistas, constituíram-se de pequenas narrativas com a intenção de dar a ver o que é possível pensar com e a partir das crianças e, assim, constituir um percurso formativo que permita às estudantes refletir sobre a ação docente e suas possibilidades. As narrativas do vivido aparecem em forma de cenas cotidianas que possibilitam reflexões e contornos conceituais. A inspiração para a escrita do que se vive e observa com as crianças é a descrição densa, método que tomamos emprestado da antropologia de Clifford Geertz (1978). O que percebemos ao longo desse processo, neste projeto, é que temos a oportunidade de acompanhar processos formativos que se adensam na medida em que cada estudante pode experimentar o processo investigativo a partir do seu olhar, construindo seu mapa de observações e, a partir das pistas, elaborar o vivido com as crianças e elaborar-se no processo de tornar-se professora, evidenciando uma autoria

<sup>1</sup> Professora EBTT da Educação Infantil do Coluni – UFF.

<sup>2</sup> Professora EBTT da Educação Infantil do Coluni – UFF.

<sup>3</sup> Estudante do curso de Pedagogia da Universidade Federal Fluminense. Bolsista Prolicen do Projeto “Contextos narrativos na escola da infância: reflexões sobre o desenho e o grafismo na Educação Infantil do Coluni-UFF”.

# VII SIMPÓSIO DE EDUCAÇÃO BÁSICA DO COLUNI-UFF

07 E 08 DE NOVEMBRO DE 2025

**SER OU NÃO SER PROFESSOR?**  
OS DESAFIOS E AS IMPLICAÇÕES DA PROFISSÃO  
DOCENTE NA ATUALIDADE.



do seu ser professora desde a formação inicial.

Palavras-chave: formação de professores; cartografia; narrativa; desenho; Educação Infantil.