

## **A GUERRA CULTURAL NO BRASIL E OS IMPACTOS SOBRE AS CONQUISTAS DOS DIREITOS HUMANOS**

Ana Eloisa Gonçalves da Silva – PUCPR - Curitiba

Prof. Dra. Solange Fernandes – PUCPR - Curitiba

Este trabalho busca analisar os impactos da “guerra cultural” no Brasil e de que modo podem incidir sobre a conquista dos direitos humanos, visto que houve um aumento considerável nos discursos polarizadores com discursos de ódio, incitação a violência, disseminação de fake news e deslegitimação de pautas progressistas. A pesquisa de abordagem qualitativa, exploratória e descritiva, baseou-se em revisão bibliográfica e análise de conteúdo de postagens em redes sociais, especialmente nos perfis de influenciadores políticos conservadores no Instagram e no X (Twitter). Observou-se o uso estratégico de linguagem emocional, memes, desinformação e valores morais para mobilizar seguidores e reforçar narrativas excludentes, que rejeitam o contraditório e atacam grupos historicamente marginalizados, como mulheres, população negra, LGBTQIAPN+, indígenas e imigrantes. A análise dos dados coletados, revelou padrões de radicalização sustentados por dissonância cognitiva e estratégias retóricas que naturalizam, reforçam e perpetuam o preconceito, discriminação e as violências. As plataformas digitais, ao reforçarem bolhas informacionais com o uso de algoritmos, contribuem para o isolamento ideológico e a fragmentação do debate público. Os resultados indicam que a “guerra cultural” tem efeitos concretos sobre políticas públicas, afetando direitos sociais, educacionais, reprodutivos e identitários. Conclui-se que o enfrentamento desse fenômeno exige mais do que regulação legal: é necessário promover o letramento midiático, fortalecer a cultura democrática e valorizar o diálogo. O Serviço Social e as Ciências Humanas têm papel fundamental na formulação de respostas críticas e emancipadoras frente à escalada autoritária e à crise do debate público no Brasil contemporâneo.

**Palavras-chave:** Guerra cultural; Direitos humanos; Dissonância Cognitiva; Fake News; Discurso de ódio.

eloisa.g@pucpr.edu.br

Minibio: Ana Eloisa é estudante de Serviço Social na PUCPR e bolsista PIBIC. Solange Fernandes é professora doutora na PUCPR

## Referências

BAKSHY, E.; MESSING, S.; ADAMIC, L. A. *Exposure to ideologically diverse news and opinion on Facebook*. Science, v. 348, n. 6239, p. 1130-1132, 2015.

BARRETO JR., R. F. de et al. *Ecosistema da desinformação política no Brasil: governança da internet, redes sociais e os limites da regulação*. Brasília: Instituto Brasileiro de Ensino, Desenvolvimento e Pesquisa (IDP), 2022. Disponível em: <https://www.idp.edu.br/wp-content/uploads/2022/10/Ecosistema-da-desinformacao-politica-no-Brasil.pdf>.

Bases sociocognitivas do discurso de ódio online no Brasil. *Revista de Estudos da Linguagem*, 2022. Disponível em: <https://revistadelinguagem.ufmg.br>. Acesso em: 29 jan. 2025.

CASTRO ROCHA, João Cezar de. *A estética do ódio: como o bolsonarismo deformou o Brasil*. São Paulo: Caminhos, 2023.

CASTRO ROCHA, João Cezar de. *Guerra cultural e retórica do ódio: crônicas de um Brasil pós-político*. São Paulo: Caminhos, 2021.

DEL VICARIO, M. et al. *The spreading of misinformation online*. *Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS)*, v. 113, n. 3, p. 554-559, 2016.

MELO, Cristina Teixeira Vieira de; VAZ, Paulo. *Guerras Culturais: conceito e trajetória*. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio, 2020.

MUDDE, Cas. *A direita populista radical: ideologia, partido e movimento*. São Paulo: Fundação Rosa Luxemburgo; Autonomia Literária, 2021.

PARISER, E. *The Filter Bubble: What the Internet is Hiding from You*. New York: Penguin Press, 2011.

PARISER, Eli. *O filtro invisível: o que a internet está escondendo de você*. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

eloisa.g@pucpr.edu.br

Minibio: Ana Eloisa é estudante de Serviço Social na PUCPR e bolsista PIBIC. Solange Fernandes é professora doutora na PUCPR

PIOVEZANI, Carlos. *Discursos da extrema-direita no Brasil: uma análise de pronunciamentos de Jair Bolsonaro*. *Revista Estudos Linguísticos*, v. 50, n. 2, p. 933–956, 2021. Disponível em: <https://revistas.gel.org.br/estudos-linguisticos/article/view/4005>.

Redes sociais e a amplificação das guerras culturais. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 2021. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbcsoc>. Acesso em: 29 jan. 2025.

SUNSTEIN, Cass R. *#Republic: Divided Democracy in the Age of Social Media*. Princeton: Princeton University Press, 2017.

TOURINHO, Raíza. *Estudo aponta que mulheres negras são mais vulneráveis ao aborto no Brasil*. Cidacs/Fiocruz Bahia, Salvador, 27 set. 2023. Disponível em: <https://cidacs.bahia.fiocruz.br/estudo-aponta-que-mulheres-negras-sao-mais-vulneraveis-ao-aborto-no-brasil/>.

eloisa.g@pucpr.edu.br

Minibio: Ana Eloisa é estudante de Serviço Social na PUCPR e bolsista PIBIC. Solange Fernandes é professora doutora na PUCPR