

O USO DO TEATRO CIENTÍFICO COMO ESTRATÉGIA DIDÁTICA NO ENSINO DE QUÍMICA: O DESASTRE DE MACEIÓ/AL NA EXTRAÇÃO DA SALGEMA EM FOCO

Lais Cristina Lira, Amanda Geovana Silva Virgens, Eveli Lorraine Sousa de Abreu e Maria Stella Nunes de Oliveira Nogueira
maria.oliveira@ifrj.edu.br

O ensino de Química frequentemente se depara com o desafio de aproximar conteúdos abstratos à realidade social e ambiental dos estudantes. Nesse contexto, o teatro científico emerge como uma estratégia didática importante e dialógica, capaz de integrar aspectos cognitivos, afetivos e éticos no processo de ensino-aprendizagem. A escolha do desastre geotécnico decorrente da extração de salgema em Maceió/AL, permite articular conteúdos de Química, com discussões sobre impactos ambientais e responsabilidades socioeconômicas das atividades industriais. Assim, o presente trabalho visou investigar o potencial do teatro científico como instrumento de ensino-aprendizagem e de conscientização socioambiental, a partir da dramatização jornalística do desastre na extração da salgema, promovendo uma abordagem crítica e contextualizada dos conteúdos de Química. A pesquisa foi desenvolvida no primeiro semestre de 2024, como parte das atividades da disciplina de Química Inorgânica I do Curso Técnico em Química do Campus Duque de Caxias do IFRJ e envolveu etapas como a revisão teórica dos aspectos técnicos, a elaboração coletiva de um roteiro teatral (baseado em uma reportagem jornalística), os ensaios e a apresentação pública. Os dados foram obtidos por meio de observação participante e registro audiovisual. Os resultados evidenciaram significativa ampliação do engajamento e da compreensão conceitual dos estudantes, bem como o desenvolvimento de competências argumentativas, criativas e colaborativas. O teatro favoreceu a transposição didática dos conceitos de sais, mineração e poluição, promovendo a reflexão crítica sobre os impactos socioambientais e as relações entre ciência, tecnologia e poder econômico. As falas dos participantes revelaram empatia com as populações afetadas e maior consciência sobre a responsabilidade social da ciência. Desta forma, pode-se concluir que o teatro científico pode se constituir como uma estratégia didático-pedagógica importante para o ensino de Química, ao articular emoção, conhecimento técnico e cidadania. A dramatização do caso de Maceió/AL demonstrou potencial para integrar conteúdos científicos e problemáticas reais, promovendo uma formação crítica e humanizadora, em consonância com os princípios da Educação Ambiental e da abordagem CTS.

Palavras-chave: Teatro científico; Ensino de Química; Educação Ambiental Crítica; Abordagem CTS; Salgema

Área de conhecimento: Ensino.

Financiamento: IFRJ.

