

CANÇÕES DA AMÉRICA

Eveli Lorrane Sousa de Abreu, Márcio Corrêa Pereira
marcio.correa@ifrj.edu.br

O projeto de pesquisa “Canções da América” propõe uma investigação das canções de compositoras(es) latino-americanas(os) que abordem em suas obras o tema da América Latina. Partimos do levantamento dessas canções e, em seguida, estamos realizando suas análises, com o objetivo de compreender como elas retratam a região. Considerando os diversos gêneros musicais produzidos nos países latino-americanos, realizamos a catalogação e exame dessas canções, que inclui informações como dados biográficos da(o) compositora(or), o contexto histórico e cultural em que a canção foi produzida, além da análise textual de suas letras. A análise se concentra na identificação de temas relevantes para a formação de uma percepção coletiva da realidade latino-americana, como por exemplo: a valorização da cultura local, a denúncia de explorações e injustiças sociais, a exaltação da paisagem regional, a compreensão do seu processo histórico de formação, as lutas por liberdade e a busca por união e solidariedade entre os países. Procuramos identificar a presença desses temas nas canções de diferentes povos, o que denotaria a produção de narrativas identitárias sobre a latinoamericanidade. Assim, investigamos a presença de elementos comuns a estes povos nas concepções sobre a América Latina presentes nas letras destas canções, que, embora narrem experiências a partir da perspectiva de cada local em que foram produzidas, compartilham sentimentos e vivências. Com o intuito de produzir subsídios para o processo de ensino/aprendizagem, abordamos o tema em uma perspectiva interdisciplinar, que abarca conhecimentos de Música, Linguística, Espanhol, História, Geografia, Sociologia e Filosofia. A pesquisa tem como objetivo contribuir com uma compreensão de como a música popular tem sido um veículo para a expressão e possível fator de união latino-americana, fortalecendo os vínculos entre nós brasileiros e os demais povos da América Latina através da disseminação de uma consciência regional.

Palavras-chave: América Latina; música latino-americana; cultura e identificação

Área de conhecimento: Linguística, Letras e Artes.

Eixo: Pesquisa.

Financiamento: IFRJ, CNPq, FAPERJ, CAPES

