

# DO ATELIÊ PARA A SALA DE AULA

*Vinicius Araujo Antune, André Monte Pereira Dia, Flávio Gloria Caminada Sabrá  
flavio.sabra@ifrj.edu.br; andre.dias@ifrj.edu.br*

O trabalho “Do Ateliê para a Sala de Aula”, apresentado por Vinicius Araujo Antunes, estudante do curso técnico em Produção de Moda do IFRJ – Campus Belford Roxo, narra uma trajetória formativa que nasce do encontro entre o fazer artesanal e o desejo de aprender. A experiência tem início no ateliê/sala de aula do grupo de pesquisa Oficina, coordenado pelos professores e pesquisadores André Dias e Flávio Sabrá, espaço onde a criação é compartilhada, o erro é parte do processo e o gesto manual é também gesto de pensamento.

Antes mesmo de ingressar no curso técnico, Vinicius já integrava o grupo, participando dos processos criativos ligados ao Carnaval do Rio de Janeiro 2024-2025, em especial na confecção de adereços e nas práticas do Afoxé Raízes Africanas, parceiro do projeto. Foi nesse ambiente de experimentação que o estudante se aproximou da modelagem e da costura, encontrando nessas etapas uma nova forma de expressão e a motivação para aprofundar seus estudos técnicos e teóricos.

A experiência evidencia o poder transformador do ateliê como espaço pedagógico: lugar onde a teoria se costura à prática, onde a arte se torna linguagem e o aprendizado se dá pelo corpo, pela observação e pela partilha. O percurso do aluno revela como o contato com o fazer artesanal e coletivo pode gerar sentido, pertencimento e desejo de continuidade.

Mais do que um relato individual, o trabalho reflete sobre a potência educativa do fazer artístico e sobre como as ações externas ao campus podem despertar vocações, fortalecer vínculos e inspirar novas formas de aprender e ensinar através da arte.

**Palavras-chave:** sala de aula; aprendizagem; artesanaria; teoria; prática.

**Área de conhecimento:** Linguística, Letras e Artes

**Financiamento:** IFRJ

