

# PROTOTIPAGEM DE FANTASIAS: ARTICULAÇÕES ENTRE TEORIA E PRÁTICA

*Fernanda Gabriella Almeida Araujo, André Monte Pereira Dias, Flávio Gloria Caminada Sabrá*  
[andre.dias@ifrj.edu.br](mailto:andre.dias@ifrj.edu.br); [flavio.sabra@ifrj.edu.br](mailto:flavio.sabra@ifrj.edu.br)

A pesquisa “Prototipagem de Fantasias: articulações entre teoria e prática”, desenvolvida por Fernanda, aluna do curso técnico em Artesanato do IFRJ – Campus Belford Roxo, em colaboração com os professores e pesquisadores André Dias e Flávio Sabrá, membros do grupo de pesquisa Oficina, propõe refletir sobre o potencial formativo da prototipagem como estratégia pedagógica e criativa no ensino de técnicas artesanais. A investigação insere-se no contexto da pesquisa-ação, realizada no espaço do ateliê, onde o fazer artesanal é compreendido como meio de produção de conhecimento e de experimentação estética.

O estudo articulou saberes de diferentes campos – como o desenho técnico, a ilustração, a colagem, a ficha técnica, a modelagem, a costura e o adereçamento –, visando compreender de que modo o processo de criação de uma fantasia pode integrar práticas artísticas e técnicas. A prototipagem foi entendida não apenas como etapa intermediária do processo produtivo, mas como ferramenta de pesquisa, reflexão e invenção material.

Durante o percurso, foram observadas transformações significativas na relação entre estudantes e materiais, no entendimento das etapas de construção e na valorização da experimentação como método. O diálogo entre teoria e prática revelou-se essencial para que o ato de criar fantasias se tornasse também um exercício crítico e poético, capaz de unir o conhecimento técnico ao imaginário simbólico das expressões populares.

Assim, a pesquisa reafirma a importância da prática artesanal no contexto educacional e a relevância dos ateliês como espaços de aprendizagem colaborativa, onde a teoria ganha corpo e a prática se torna pensamento.

**Palavras-chave:** prototipagem; fantasias; artesanaria; teoria; prática.

**Área de conhecimento:** Linguística, Letras e Artes

**Financiamento:** IFRJ

