

# MATERIAIS DIDÁTICOS PARA PRÁTICAS MÚSICAIS COLETIVAS: UMA PROPOSTA DE PESQUISA-AÇÃO

*Emily Ashillyn da Silva de Melo,  
Jupter Martins de Abreu Júnior – jupter.junior@ifrj.edu.br*

O projeto tem como objetivo geral compreender experiências de projetos de música que utilizam metodologias de ensino e aprendizagem musical em ambientes coletivos. Entre os objetivos específicos, destaca-se a construção de um material didático com base na música brasileira e suas concepções, contribuindo assim para o acesso a um ensino musical mais humanizante e efetivo. Como suporte para o desenvolvimento desse material, são utilizados softwares musicais gratuitos, com a criação de áudios para serem utilizados como complemento para os estudos, principalmente nas aulas de instrumento e de prática de conjunto. Os procedimentos metodológicos utilizados são a observação participativa e a pesquisa-ação, tendo como base os referenciais teóricos de Marisa Vorraber Costa, Michel Thiollent e David Tripp na parte da pesquisa-ação e observação participativa, e o método TECLA, de Keith Swanwick, na parte musical, concepção que em tende Técnica, Execução, Composição, Literatura e Apreciação Musical como ideias fundamentais para a construção de processos de musicalização. A presente proposta se integra a outros cursos e projetos já existentes no campus, como o Curso de Formação Inicial e Continuada (FIC) em Músico de Banda, existente desde 2023, e as Oficinas de Instrumento Musical, estas últimas aprovadas institucionalmente como projeto de extensão, e ofertadas regularmente desde 2017. Esses cursos e projetos são utilizados como espaço de experimentação para os materiais criados a partir da presente proposta, já que permitem a utilização desses recursos em atividades como a prática de conjunto, prática de instrumento e nos estudos da teoria musical. Ressalta-se ainda que, embora o projeto tenha um viés amplo e possua muitas possibilidades de desdobramentos, neste momento serão apresentados somente os aspectos relacionados às etapas de planejamento e produção de materiais didáticos para práticas musicais coletivas.

**Palavras-chave:** materiais didáticos; pesquisa-ação; práticas coletivas.

**Área de conhecimento:** Linguística, Letras e Artes

**Financiamento:** IFRJ e CNPq.

