

LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM PRÁTICAS DE LETRAMENTO LITERÁRIO

Ana Carolina Araujo Francisquini, Luana Maria S. Machado, Luciana da Costa Ferreira, Suelen Sales da Silva
e Alexandra Ferreira da Silva
alexandra.silva@ifrj.edu.br

A proposta para esta comunicação é a apresentação de algumas ações realizadas a partir do projeto “Leitura literária e estudo de Língua Portuguesa: Práticas de letramento em construção”. O objetivo geral do nosso trabalho é desenvolver práticas que levam à ampliação do letramento literário de nossos estudantes e à formação de alunos capazes de ler, de forma autônoma, os textos e o mundo. Para isso, trabalhamos com a construção de uma prática pedagógica pautada em um diálogo teórico entre estudos literários – na perspectiva dos letramentos literários, conforme Cosson e Paulino (2009), Amorim *et al.* (2022) – e estudos linguísticos, com base, principalmente, na Linguística Textual, de acordo com Koch (2004). Nesta comunicação, abordaremos algumas práticas desenvolvidas a partir do projeto, dando destaque ao movimento literário “Levante com poesia!”, realizado em 2025.1. Além disso, ressaltaremos outras atividades que também buscam fomentar espaços de leitura compartilhada e que fazem parte do escopo do projeto, como a realização dos nossos minissaraus/ rodas de leitura/ cafés literários, bem como os grandes Saraus realizados anualmente em nossa Instituição. Em termos metodológicos, nossas ações mobilizam estratégias que envolvem a seleção dos textos a serem trabalhados, a elaboração de atividades de leitura e análise textuais e a produção escrita e artística de textos pelos alunos. Entendemos que as experiências de dar sentido ao mundo por meio do texto e ao texto por meio do mundo ocorrem nas práticas sociais de leitura literária, através das quais é possível aprofundar o conhecimento linguístico necessário à formação de bons leitores. Consideramos que o texto literário é um lugar de transformação, pois a literatura, como uma experiência estética transformadora, nos atravessa, nos desestabiliza, nos (re)constrói. Nesse sentido, percebemos que as ações realizadas no âmbito deste projeto alcançaram importantes resultados, uma vez que a organização dos nossos espaços de aprimoramento literário permitiu aos alunos participantes olharem para dentro de si e para o mundo à sua volta, de modo a construir e/ou ampliar uma leitura crítica dos textos e da realidade humana, conforme pudemos constatar nas avaliações e relatos pessoais dos alunos, bem como nas próprias produções textuais elaboradas por eles.

Palavras-chave: letramento literário; língua; literatura; ensino.

Área de conhecimento: Linguística, Letras e Artes

Financiamento: IFRJ – PIBIC Jr

