

ARCANA: Uma releitura do período gótico inspirada na teatralidade da Schiaparelli

Gabriela Alves Rodrigues Dias¹

Deborah Tavares Mendonça²

Isadora Fernandez de Oliveira³

Tainá Sarmento Borges⁴

RESUMO

O presente projeto consiste em apresentar uma coleção cápsula intitulada como Arcana, a qual foi desenvolvida com inspiração no período gótico da Baixa Idade Média, relacionando transformações históricas e estéticas da época à criação contemporânea. O principal objetivo foi unir estudo histórico e prática criativa para compreender como cultura, religiosidade e arte influenciam a indumentária. A metodologia baseou-se em pesquisa teórica sobre o contexto gótico e análise mercadológica da marca Schiaparelli — reconhecida por teatralidade, surrealismo e alta costura —, além de experimentação prática em escala reduzida. Afim de obter paralelos entre símbolos góticos e a linguagem expressiva da marca; elaborou-se peças em miniatura para bonecas, adaptando modelagem, texturas e acabamentos. Utilizou-se renda, cetim e seda em paleta que dialoga com o imaginário medieval e o verão 2026. Diante do exposto, conclui-se que a coleção equilibra dramaticidade gótica e ousadia artística, evidenciando o valor do diálogo entre passado e presente, consolidando aprendizagem técnica e conceito.

Palavras-chave: Moda gótica; Schiaparelli; processo criativo; história da moda.

¹ Discente do Curso de Design de Moda pelo Centro Universo Goiânia, gabi6060alves@gmail.com.

² Discente do Curso de Design de Moda pelo Centro Universo Goiânia, deborahMendonca29@gmail.com.

³ Discente do Curso de Design de Moda pelo Centro Universo Goiânia, Isadorafernandes.oliveira@hotmail.com.

⁴ Docente do Curso de Design de Moda pelo Centro Universo Goiânia, taina.sarmento@go.universo.edu.br.