

# DIVERSIDADE BIOCULTURAL E GESTÃO AMBIENTAL: ARTICULAÇÕES PARA A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA DA PRODUÇÃO ACADÊMICA DO CST GAM/IFRJ

*Isabella Pomposelli Nariño Iglesias, Guilherme Cruz de Mendonça*  
guilherme.mendonca@ifrj.edu.br

O conceito de Diversidade Biocultural tem sido abordado por diferentes pesquisadores individuais e grupos de pesquisa em todo o mundo. Esse movimento ampliou o conceito, criando novos referenciais teóricos, ferramentas analíticas, estudos de caso e ligando a Diversidade Biocultural a outras disciplinas em ciências ambientais. Desta forma, a extensa pesquisa e ação política de Darrel Posey entre os grupos indígenas Mebêngôkre (Kayapó) são legados relevantes para os campos de Diversidade Biocultural e EtnoBiologia. A análise de Posey sobre a ciência dos Mebêngôkre (Kayapó) tem três dimensões complementares: a) Conhecimento, b) relações entre seres humanos, plantas, animais e paisagens c) manipulação, no sentido de agenciamento e manejo. Estas categorias serão utilizadas como lentes teóricas-metodológicas para se analisar as expressões da diversidade biocultural em Trabalhos de Conclusão de Curso (TCCs) do CST em Gestão Ambiental (CST GAM) previamente definidos, discutindo o seu papel na formação humanística do gestor ambiental. As perguntas orientadoras do presente trabalho são: 1 – Quais são as principais expressões da Diversidade Biocultural nos TCCs analisados? 2- Quais são as principais estratégias para de divulgação dos TCCs e das atividades de extensão? Foram observadas expressões da diversidade biocultural em diferentes comunidades sociais: de flamenguistas a mulheres negras gestoras ambientais, de moradores do Leme à devotos de São Cosme e Damião, passando pelos devotos de Iemanjá do mercado de madureira à praia de copacabana. As estratégias adotadas até o presente momento são publicações científicas e postagens em redes sociais. Espera-se que os resultados das pesquisas possam fortalecer a divulgação científica institucional, bem como aumentar o engajamento com atores sociais.

**Palavras-chave:** diversidade biocultural; trabalhos de conclusão de curso; gestão ambiental; divulgação científica.

**Área de conhecimento:** Multidisciplinar.

**Financiamento:** IFRJ.

