

APRESENTAÇÃO DOS GTS E DOS COORDENADORES - GT06 (ONLINE):
POESIA, LEITURA E EDUCAÇÃO: REFLEXÕES SOBRE A LÍRICA NO
ENSINO DE LEITURA E LITERATURA

**O LETRAMENTO POÉTICO EM SALA DE AULA: ADAPTAÇÃO ÀS NOVAS
PERSPECTIVAS E POSSIBILIDADES E EXPOSIÇÃO DE CASO DOS
CADERNOS DE POESIA**

Brenda Da Silva Dias (bdias8008@gmail.com)

Se a poesia, por um lado, é um espaço de expressão autônomo e com fim intrínseco cuja a experiência de leitura é, muitas vezes, solitária e silenciosa, por outro, a socialização dessas experiências e conhecimentos em sala de aula forja um palco para diferentes percepções e divulgações de descobertas textuais que colaboram para um resultado reflexivo e humanizador. Diante disso, este trabalho objetiva discutir a poesia em sala de aula, sua necessidade, desafios e estratégias práticas para um letramento poético aliadas ao contexto contemporâneo, além de apresentar o projeto Cadernos de poesia: um artefato, um poema, uma bandeira realizado com uma turma de Letras da Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão (UEMASUL). Justifica-se essa pesquisa pela urgência em se pensar e adaptar o letramento da poesia ao contexto educacional emergente, reconhecendo-a como possibilitadora de múltiplas experiências internas e externas. Além disso, busca-se responder ao questionamento de quais são as dificuldades e barreiras que a leitura poética enfrenta no contexto educacional brasileiro, por que é importante levar aos sujeitos a poesia e quais são algumas das estratégias inovadoras que permitam o professor fornecer soluções criativas no

avanço do letramento literário. Aliado a isso, propõe-se expor o relato de experiência dos Cadernos de Poesia como uma forma de inspirar ações pedagógicas para a formação de leitores de poesia, pois os resultados observados durante a sua implementação revelaram que, quando mediados por uma prática intencional e instruída pelo professor, os alunos demonstram notável engajamento em conhecer poemas cujos temas ressoam com seus universos pessoais e de interesses. Esse processo, por sua vez, culmina não apenas na ampliação do repertório literário, mas também no desenvolvimento de uma relação mais autônoma, afetiva e crítica com a linguagem poética. Assim, diante dessas circunstâncias de debater (usu)fruto da poesia na educação propondo soluções práticas (e também teóricas) às principais questões, o referencial bibliográfico partirá, entre outros, de Soares (1999), Martini e Guerra (2023), Cosson (2014; 2007), e Ramalho (2014). Cabe ressaltar que este trabalho foi desenvolvido com o apoio da FAPEMA (Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão) sem o qual não seria viável.

Palavras-chave: ensino; poesia; letramento; cadernos de poesia.